



رويات رومنسية جريئة

رواية عشقت مدللة للكاتبة إستير أشرف الفصل الأول

في احدي ارقى مناطق القاهرة اتت الشمس لتضايق تلك العينان
ميرال: اوف مش قولتلك قبل كده يا مامي متصحنيش انا هصحي
لوحدي

(نهال والده ميرال امرأه جميله طيبه القلب تحب ابنتها و تعشق
زوجها الذي تزوجا عن قصه حب ربت منزل لا تعمل)
نهال: كل يوم بتقولي نفس الكلام و باجي اصحيكي بردو
ميرال: انا كمان قولتلك متفتحيش البلكونه و انا نايمه اووف
نهال: خلاص بقا يلا قومي عشان ننزل نفطركلنا سوا.

ميرال: اوک خلاص جايه اهو هي صح ساره جت ولا لسه
نهال: لا لسه نص ساعه و جايه يلا بقا انزلي عقبال ما تيحي مستينك
تحت انا و بابا

ميرال: اوک ربع ساعه و هتلاقيني وراي
(في مكان اخر أيضاً من ارقى اماكن القاهرة)
يستيقظ بطلنا هلي صوت هاتفه المزعج
سليم: عاوز ايه يا يوسف علي الصبح

يوسف: عاوز ايه يا يوسف مش تقولي ازيك يا يوسف و حشتني يا
يوسف لكن ازاي ما انت سليم الشافعي
سليم: طب هتقول ولا اقفل في وشك.

يوسف: لا لا خلاص انت مش قولت هتيحي الصعيد انهارده مجتش
ليه لحد دلوقتي

سليم: ليه هي الساعة كام

يوسف: الساعه 10 يا بيه

سليم: بجد يبقا مسمعتش المنبه من كتر التعب خلاص هلبس و
هجيلكو علي طول

يوسف: خلاص مستينك سلام

سليم: سلام

(في الصعيد بيت عائلة الشافعي من اكبر عائلات الصعيد)

يوسف: خلاص يا جدي سليم هيلبس و هايحي علي طول.

(الجد اكبر رجال عائلة الشافعي لديه ابنان منصور و جلال هم كل

حياته و أيضاً احفاده سليم و يوسف يريد ان يفرح بهم و يراهم

متزوجون يعطيهم شركات الشافعي المسئولون عنها منصور و جلال و

يوسف و سليم لكن سليم لم يتواجد في الشركات كثير فهو صارم بعض

الشيء لكنه طيب القلب)

الجد: طيب يا والدي ربنا يجيبو بالسلامة صح هو منصور و جلال جم

مش هما جالو هيجصلوك

يوسف: اه عمي و ابويا جم بس بيسلمو علي ست الحسن.

الجد: اه زينب طب انا ريحلهم
(نعود مره اخري لبطلتنا)
لتأتي خلف ابوها بسريه وتحضنه لتقول
ميرال: صباح الخير يا بابي
(احمد الألفي رجل طيب القلب يعشق ابنته و زوجته صاحب شركات
الألفي المشهور بالقاهرة فهو ذو مبادئ و قيم لكنه لا يرفض لأبنته
طلب لكنه علم بعد ذلك انه خط و لكن لم يعرف ماذا يفعل)
احمد: صباح النور علي احلي بنوته في الدنيا
ليدق جرس الفيلا
ميرال: دي اكيد سارة هروح افتحلها
لتفتح هذا الباب الكبير.
سارة: كل ده عشان تفتحي
ميرال: هو انتي لحقتي يا مجنونة عامله إيه
سارة: تمام و انتي
ميرال: تمام ادخلي يلا و تعالي نفطر سوا
سارة: لا مش عاوزه لسه مخلصه فطار مش انتي قولتي هاجي الأقيكي
مخلصه لبس عشان هننزل نجيب حاجات و لبس عشان الجامعة
فضلها اسبوعين و نبتدي اخر سنه بقا يا اخيراً
ميرال: احم احم اه قولتلك بس معلش بقا هتلاقيني 10 دقائق بس و
جاهزة ادخلي عقبال ماخلص اقعدني مع مامي.
سارة: هفضل لغايه امتي استحمل برودك ده انا
ميرال: معلشي بقا يا حياتي
ثم صعد إل غرفتها لتدخل ساره إلى نهال
سارة: شوفتي بنتك يا طنط هتجنني
نهال: ههههه معلشي بقا يا حبيبتي ده حتى كل الناس عارفه ان انتي ال
عاقلة و هي ال مجنونة
سارة: اه اعمل فيها ايه بس انا دي
(لنذهب إلي الصعيد مره اخري)

الجدة: وحشتوني جووي جووي(اووي) يا ولاد

ليدخل الجد و هو يبتسم

الجد: هما بس ال اتوحشتيهم ولا إيه.

ليضحك الجميع فهم يعرفون مدي حبهم لبعض

الجدة: لا ده انت ال في الجلب(القلب)

ليقاطعهم يوسف و يقول

يوسف: ماخلاص بقا يا جدي هتقعدهو تحبو في بعض كده كثير ولا ايه

الجدة: بس يا واد ده انا اما بصدق الاقيكم حواليه اكده (كده) يومين

الاجازة بتوعكم ال بتيجو تجعدوهم اهنه (تقعدهم هنا) بس انا المره

دي الفرحة مش سيعاني هتقعدهو اسبوع كامل امال فين سليم يا يوسف

يوسف: جاي في الطريق يا جدي

(لنذهب إلى سليم الشافعي).

لينزل من اعلي سلم فيلتهو الذي تشبه القصر في ذوقها

سليم: محسن يا محسن

(محسن هو خادم بالبيت و يحرص البيت هو و اسرتهو يعيشون في

حديقة الفيلا)

محسن: نعم يا بيه

سليم: انا مسافر الصعيد اسبوع خلي بالك من البيت

محسن: في عنيا يا بيه

ليرن هاتف سليم اثناء ذهابه إلى السيارة

سليم: يخربيت زك يا يوسف عاوز ايه

يوسف: بقا انا زنان يا يوسف طلعت علي الطريق ولا لسه

سليم: هركب العربية و هطلع علي الطريق دلوقتي يلا سلام بقا.

ليغلق في وجهه

يوسف: اه يا جزمه بتقفل في وشي انا

ليدخل منصور اثناء تكلمه مع نفسه

منصور: انت اتجننت ولا ايه خلاص بتكلم نفسك مين الجزمه ده

يوسف: احم انت سمعت ده ابنك قفل في وشي

منصور: هههه هو نزل من البيت
يوسف: اه خلاص علي الطريق
منصور: طيب تعالي جدك عاوزنا في المكتب
ليذهبو إلى مكتب الجد
الجد: اجعد (اقعد) يا منصور انت و يوسف
ليجلسو و يقول يوسف
يوسف: خير يا جدي
الجد: عملتو ايه في موضوع شركات الألفي.

يوسف: اه صح يا جدي المفروض نكلمه يجي يشوف الارض عشان
يشوف المزروعات
الجد: طب هات انا اكلمه

يوسف: طيب يا جدي خد الموبايل اهو
الجد: الو معاك رئيس شركات الشافعي مش معايا احمد الألفي
احمد: اه حضرتك استاذ ابراهيم الشافعي
الجد: ايوه انا كنت بكلم حضرتك عشان اعرف امتا هتيجي تزور
الصعيد و تنورنا
احمد: منوره بأهلها يا حاج امتي تكونو فاضين.

الجد: ايه رأيك تيجي بكره انت و عائلتك الكريمة و عائلتنا كلها اهنة
(هنا) و تنورنا يومين

احمد: مش عاوزين نضايقكو يا حاج
الجد: لا تضايقنا ايه هستنتك بكره هنكون منتظرينك مع السلامة
احمد: خلاص يا حاج ماشي مع السلامة

(في بيت الألفي)
نزلت ميرال إلى اسفل
ميرال: خلاص انا جاهزة
سارة: واضح انك متأخرتيش
ليأتي الاب و يقول

احمد: ميرال نهال احنا رايعين بكره الصعيد
نهال: ليه يا احم هنعمل ايه.

احمد: الحاج صاحب مزروعات الشافي عازمنا هناك هنقعد يومين او
ثلاثة و نيجي
ميرال: نعم لا يا بابي انا مش هروح البلد دي
احمد: ليه

ميرال: لا ده كلها زراعة و ناموس و حاجات مقرفة
احمد: بس انا قررت ان احنا هنروح و اديت للراجل كلمه فلازم نروح
حتى ممكن ناخذ سارة معانا لو عاوزة
سارة: بجد ياريت نفسي اروحها من زمان.

(ملحوظة سارة مامتها و باباها توفو من و هي صغيرة و نهال هي ال
ربتها و معتبراها زي بنتها بس هي عايشة لوحدها جمبهم)
ميرال: ايه ال حلو ال فيها يخليكي نفسك تروحيها
سارة: بحب طبيعتهم جدا خلاص بقا يا ميرال هنروح
ميرال: اووف خلاص موافقة يلا بقا عشان هننزل
سارة: خلاص يلا بابي
ليذهبو إلى مول تجاري شهير
بعد مرور بعض الوقت
(في الصعيد)

يدخل حارس البيت و يقول
الحارس: سليم بيه وصل يا حاج ابراهيم سليم بيه وصل.

الحارس: سليم بيه وصل يا حاج ابراهيم سليم بيه وصل
ليأتي الجميع سريعاً
الجد: وحشتني جوي(اوي) يا والدي
و هي تأخذه بحضنها

سليم: و انتي كمان ولاهي يا زينب
الجد: زينب عيب يا واد دي جدتك ماشي يا سليم تعالي في حضني يا

سليم

الجدة: ده يجول (يقول) ال عاوزو
سليم: هتأكليني ايه يا جدتي انهارده بقا انا معاي لأسبوع
الجدة: كل ال تحبو يا عيون جدتك
القاهرة بالمول التجاري.

بعد ان اشتروا الكثير من الملابس يجلسون الآن بكافيه
سارة: انا بجد مش عارفة انتي ايه مش عاجبك في البلد ولا عاوزه
تروحها حتى ليه
ميرال: دي كلها ارياف و اماكن غريبه لا انا مش طيقاها
سارة: ليه بس كده مش يمكن تلاقى حب حياتك هناك
ميرال: نعمم انتي اتجننتي يا سارة يعني انا سايبه القاهرة عشان اروح
احب في الصعيد قال حب حياتي من الصعيد قال لا ده انتي اكيد
اتجننتي.

سارة: خلاص خلاص اهدي ايه ده حنفيه و اتفتحت يلا بينا نروح
نجهز حاجتنا بقا
ميرال: اوف اوك يلا
في الصعيد
يجلسون علي المائدة
الجدة: كل يا سليم انت و يوسف
سليم: بناكل صدقيني يا جدتي كلي انتي بس
يوسف بهمس لسليم: زينب عاوزه تخلينا قد شوال القطن في خلال
اسبوع
سليم بهمس: طب اسكت عشان لو سمعتك هتمسكك فعلا و
تظغطك زي البط
يوسف: لا و علي ايه اديني ساكت
الجد: بتحددو بتتكلمو في ايه
يوسف: لا ولا حاجه يا جدي هنتكلم في ايه.

الجد: طيب يا يوسف مش ناوين تتجوزو ولا ايه هتفضلو اكد هكده
سليم: لا يا جدي جواز ايه مش وقتو خالص
يوسف: ولا انا جواز ايه انا مش بتاع جواز
الجد: ليه ناقصكو ايه يا ولاد الشافعي ماشي اما نشوف يا ولاد ولادي
ما تجوليتقول ليحاجه يا ليلي ولا عجبك كلام ابنك ده
(ليلي والده سليم طيبه القلب و تعشق ابنها و تريد ان تراه متزوج و
لديه اولاد)

ليلي: لا يا بابا مش عاجبني و بقولو كده بس يسمع لمين بقا.

الجد: ماشي هنشوف الموضوع ده معاهم هما الاتنين
بالقاهرة في فيلا الألفي
لقد اتت الفتاتان

ميرال: مامي احنا جينا

نهال: طب يلا بقا علي العشاء عشان تلحقو تحضرو هدومكم عشان
هنمشي بدري بكرة

ميرال: لا يا مامي انا و سارة كلنا برة

نهال: طيب يا حبيبتي خلاص رحو حضروا شنطتكم ثم ل توجه
كلامها لسارهو انتي يا ساره هتخلصي شنطتك و هتجي تباتي هنا في
اوضتك عشان هنمشي سوا و مش عاوزة نقاش في الموضوع ده.

سارة: يعني ممنوع الرفض اوك خلاص حاضر يا طنط
لتصعد بعد ذلك ميرال إلي غرفتها و تذهب سارة إلى بيتها لتحضير
شنطتها

في بيت الشافعي

بعد ان حل المساء ليجلس سليم و يوسف في حديقة البيت

يوسف: انا حاسس ان جدك مسك في حوار الجواز دع

سليم: كلهم عارفينان مبعملش حاجة غصب عني فاخليهم يتكلمو
براحتهم

يوسف: صح هو الكلام بفلوس ايه بقا مش هتطلع تنام

سليم: لا هطلع تعالا ننام

يوسف: يلا
ب فيلا احمد الألفي.

بعد ان اتت سارة يجلسون الفتاتان
سارة: انا مش عارفه انتي سهرانة لية و عارفة اننا هنسافر بدري
ميرال: اوف خلاص عاوزة تنامي اطلعي انتي
سارة: لا هنطلع انا و انتي يلا
ميرال: يخربيت الزن طيب يلا
ثم يذهب جميع ابطالنا في نوم عميق
ليأتي صباح يوم جديد
فيلا الألفي
تدخل نهال غرفة سارة
نهال: سارة حبيبتي يلا بقا اصحي و اجهزي عشان نلحق نوصل بدري
سارة: خلاص يا حبيبتي انا صحيت هقوم علي طول اهو.

نهال: طيب يلا قومي عقبال ماصحي ميرال
لتذهب إلى غرفة ميرال لتفتح ستائر الشرفة
ميرال: تاني يا مامي
نهال: اه تاني يلا بقا قومي عشان نلحق نسافر
ميرال: خلاص هقوم
بيت الشافعي

يستيقظان ابطالنا منذ ظهور الشمس للذهاب إلى المزرعة لركوب
خيولهم
لينزل سليم و يوسف إلى الاسفل ليرودهم سليم و يوسف: صباح
الخير يا جدي

الجد: صباح الفل عليكم رايعين فين علي الصبح اكدهكده
يوسف: رايعين المزرعة نشوف الاحصنة يا جدي.

الجد: طيب بس اوعاكما و عوتتأخرو عشان الضيوف ال جاينين
سليم: لا متقلقش انشاء الله هنيجي بدري
الجد: ماشي مع السلامة

في سيارة احمد الألفي
ميرال: باي انا زهقت احنا قربنا نوصل
احمد: اه قربنا خلاص و بعدين انتي من اول ماركبنا و بتقولي زهقت
نهال: خلاص بقا يا ميرال بطلي ال بتعمليه ده
ميرال: اوف اديني سكت
و بعد مرور أكثر من ساعة
في الصعيد

يدخل الحارس: يا حاج في بيه اسمه احمد الألفي ادخله.
يدخل الحارس: يا حاج في بيه اسمه احمد الألفي ادخله
الجد: اه دخلو بسرعة يا ولد
ليدخل احمد الألفي و عائلته
الجد: نورتو الصعيد كلها
احمد: ده بنورك انت يا حاج
الجدة: ايه البنات كيفمثالقمرات اسمك ايه انتي و هي يا قمرات انتو
لترد ميرال: انا اسمي ميرال و هي اسمها سارة
الجدة: ميرال و سارة انتو بجابقا حلويات مصر ادخلو ادخلو تلاجيكم
تعبانين من السفر
لترد نهال: تسلمي يا حاجه
الجدة: انتي امهم ولا ايه.

نهال: اه انا ام ميرال و سارة زي بنتي بظبط
و بعد تعارف العائلتان ذهبو الفتاتان إل حديقه المنزل
ميرال: طيب اوووي جدو و نينا دول بجد كلهم كويسين
سارة: مش قولتلك هنتبسط هنا
ميرال: انا بقول الناس مش البلد اه هو البيت جميل لكن البلد غريبه و
مش بحبها معظمها تلاقهم فلاحين و وحشين
ليدخل في هذه اللحظة سليم و يوسف
سليم: انتي مين عشان تتكلمي علي الناس ال في البلد يا بت انتي.

ميرال: ايه ده و انت مالك انت حد وجهلك كلام تلاقيك منهم
لينظر لها بغضب و يقول
سليم: انتي مجنونة ولا شكلك كده بت انتي اتقي شري احسنلك انتي
متعرفيش سليم الشافعي
ميرال: و انت متعرفش ميرال الألفي
ليتدخل يوسف: اهدا يا سليم دي بنت رجل الاعمال احمد الألفي انتو
وصلتو
ميرال: اه وصلنا و يارتنا ما وصلنا
سارة: خلاص اهدي بقا يا ميرال
ميرال: لا مش ههدا بدل ما في انسان متخلف زي ده بيتكلم معايا انا
كدة.

سليم بصوت عالي: مفيش حد متخلف هنا غيرك و اسمعي يا بنت
الالفي لو هتقدي هنا اقعدي بحترامك انتي فاهمة
ليسمع الجد و الجميع صوتهم ليأتو سريعاً
الجد: في ايه يا والدي بتزعق كدة لية
سليم: عشان اكتشفت ان في ناس مش محترمين المكان ال هما فية هنا
الجدة: ده مين دول
لينظر سليم إالي ميرال و يشير إليها
سليم: الهانم
الجدة: بجابقاكده يا بتي المكان مش عاجبك ولا إيه
لتنظر ميرال لها: لا يا نينا انا مقصدش ان...

ليقاطعها سليم: تقصد ولا متقصدش ال مش عاجبو المكان يمشي
الجد بصوت عالي: سليم انت بتعالى صوتك وانا واجفواقفولا ايه و
بعدين دول ضيوفي
سليم بهدوء: انا مقصدش يا جدي طبعا بس انت مسمعتش هي قالت
إيه في الأول
الجد بصرامة: مسمعتش ولا عاوز اسمع خلاص انسو الحصل

ليتدخل احمد: معلى يا استاذ سليم هي تلاقيها مكنتش تقصد انا
اسف بالنيابة عنها.

سليم: مش حضرتك ال تتأسف و بعدين حضرتك علي رسنا و خلاص
حصل خير بس بينها مدلعة اووويلينظر لها من اعلي ل اسفل و يتركهم
و يذهب

يوسف: استني يا ابني انا جاي معاكليذهب هو الاخري
الجد: خلاص يا جماعة حصل خير مفيش حاجة ممكن حضراتكم
تروحو لأوضكم عشان ترتاحو من السفر
ليذهب الجميع إلى غرفهم
في غرفة سارة و ميرال
سارة: علي فكرة يا ميرال انتي غلطي
ميرال: متقوليش غلطت هو ال بيدخل في ال ملوش فيه.

سارة: انتي عارفة ان البلد دي ال عاش فيها و من حقه يزعل لما حد
يتكلم عليها و بعدين ده باين ان هو شيك اوووي
ميرال: مين ال شيك ده
سارة: هو سليم

ميرال: اه شيك فعلا باين انك مبقتيش تشوفي
سارة: هههه طيب خلاص متتعصببيش اوووي كدة بس علي فكرة البلد
حلوة و بعدين انا عاوزة انزل اتمشي فيها
ميرال: هو ده الكلام مش تقوليي سليم تعالي نزل بقا.

بعد ان ارتدوا ملابسهم لتنزل ميرال و هي تردي فستان كات بالكاد يصل
إلي ركبته لونة وردي و سارة تردي فستان كات طويل إلى اخر رجليها
و يطلقون لشعرهم العنان

ليراهم الجد: يا مرحب بالقمرات يا مرحب
لينظر لهم يوسف الذي اندهش من جمال سارة الفاتن
ليهمس لسليم: من ناحية قمرات فهما قمرات
سليم بهمس: دي قمر من انهي ناحية دي

يوسف بهمس: هنكدب بقا
سليم: خلاص ماشي هي حلوة بس من غير احترام تغور الحلوة.
يوسف: طب خلاص اما نشوف ال هيحصل
الجد: راحين فين يا حلويات
سارة: كنت انا و ميرال عاوزين نتمشي في البلد
الجد: اكدهكدهعاوزين تتمشو في البلد مينفعش بالبس دة يا بتي
ميرال: لية يا جدو
ليتكلم سليم: لبس ميلقش بال قاعدين في بيت الشافعي يا انسة
ميرال: يا انسان انت حد قالك ادخل انا بقول جدو
سليم: بت انتي متكلميش معايا انا كدة مش عيل نايتي انا عشان تتكلمي
بالأسلوب ده معايا لاد ده انا سليم الشافعي يعني تتكلمي بأحترام.
ميرال: انا اتكلم زي مانا عاوز مع اي حد
سليم و هو ينظر لها يشمئزاز: مش معايا انا
ميرال بغضب: اوووف يارب
لتدخل سارة: خلاص بقا يا ميرال محصلش حاجة لكل دة
يوسف: اه يا سليم خلاص و بعدين دول ضيوفنا
الجد: خلاص يا ولاد هنتغدا الاؤل كليتناكلنا
و بعدين نشوف ال هيحصل بس بالبس ده معلش يا بتي مش هينفع
ممکن سارة تلبس شاكثاكتو تنزل عادي بس بتاعك جصير جويقصير
اوي
ليتدخل يوسف: اه مهو مش هينفع لازم تلبس جاكث.
لينظر له الجميع بأستغرابليقول
يوسف: اه عشان البلد و كدة حتى ميرال لازم تغير لبسها
سليم: مهو كده كده هتغير عشان مفيش حد في بيت الشافعي يخرج
بالمنظر ده
لتتجاهل كلامه ميرال: خلاص يا جدو عشان خطرک انت بس
الجد: اهو اكدة كدة الكلام يلا بقا نتغدا كليتناكلنايا زينب ابعتي حد
ينادي الكل عشان نتغدا

الجددة: من عنيا يا حاج
في مكان اخر

مجهول(1): مينفعش نسيب القضية دي في ايدو لازم نظيرو منها.

مجهول(2): بس ده سليم الشافعي مفيش قضية غير اما يكسبها
مجهول(1): مانا بقول نظيرها منو عشان كدة يا غبي خلاص امشي

اطلع برة و ياريت تفكرو في حل بسرعة

مجهول(2): خلاص يا باشا انت تؤمر

عودة للصعيد مرة اخري

بعد ان جاء الجميع علي المائدة

الجددة: كلو يا بنات بدل مانو رفيعين اكدة كدة

ميرال: لا يا نينا كدة الدايت هيبوط بكل دة

الجددة: هو إيه الدايت دة يا بتي

سارة: النظام يعني يا نينا عشان كدة هنتخن.

الجددة: مهو دة المطلوب دة انتو كيفزيا لعاصفير

لتدخل ليلى: خلاص يا ماما سبيهم براحتهم

الجددة: خلاص ماشي يا بتي

الجدد: انتو مش جولو قولتو انكو عاوزين تمشو في البلد ولا إيه

ميرال: اه ياريت يا جدو

الجدد: طب خلاص اطلعي غيري هدماتك لبسك

و سارة تلبس حاجة فوجفوقده و يوسف و سليم هيجموا معاكم.

بعد ان ذهبوا جميعاً بقرار الجد

هم الآن في مزارع الشافعي

ميرال: واو بجد المكان دة حلو اوووي

سليم: كويس ان في حاجة عجبنتك

للتجاهل كلامه و تقول

ميرال: بس يا سارة مش صح حلو اوووي تصدقي غيرت فكرتي البلد

جميلة فعلاً زي ما قولتي

سارة: مش قولتلك عشان تسمعي كلامي بعد كدة

ليتدخل يوسف: إيه دة هي بجد الانسة كانت حابة البلد
ميرال: اة سارة كان نفسها تيجي بس انا مكنتش عاوزة بس غيرت رأي
خالص.

سليم: اعمل حفلة يا يوسف عشان الهانم تكرمت و رضيت ترود
عليك

ميرال: يا بني ادم انت لية مُصر تضايقني إيه البرود دة
سليم: بت متغلطيش انتي بس ال مغرورة و مدلعة
ليقاطعهم يوسف: إيه رأيك يا سليم تعالي نوريهم الخيول
سارة بفرح: إيه دة بجد هو فية ياريت نروح إيه رأيك يا ميرال
ميرال بقلق: مانتي عارفة يا سارة رأي في الموضوع دة
سارة: لية بس يا ميرال بجد هيعجبك متقلقيش انتي بس
يوسف: هي قلقانة من إيه.

سارة: اصل هي من وهي صغيرة حصل
لتقاطعها ميرال: مفيش حاجة عادي ولا إيه يا سارة
سليم: يا بني دي تلاقيها خايفة بينها جبانة
ميرال بثقة: لا و هخاف من إيه
سليم بسخرية: بجد طيب خلاص يا يوسف تعالي نروح للخيول
يوسف: اوك يلا

عودة إالي بيت الشافعي
يجلسون جميعاً و يتحدثون
الجد: خلاص اتفجنا اتفقنا يا استاذ احمد بكرة جلال و منصور هيروحو
معاك تشوف المزارع
احمد: خلاص اتفقنا.

الجدة: كفاية بجا حديثبقا كلامي الشغل إيه متعبتوش امال
الجد: خلاص ساكتنا اهو يا زينب صح يا اسناذ احمد هو بناتك دول
مش متجوزين و لا مخطوبين ولا إيه
احمد: لا لسة مجلهمش نصيبهم
الجد بخبث: لعلا انشاء الله هيلجلهم و قريب جويايوي

الجدة: ولا كمان سليم و يوسف نفسي افرح بيهم بس مين يسمع
الجد: لا هيسمعو و هتفرحي بيهم
منصور: ازاي يا حج
الجد بغموض: هتعرفو بكرة انشاء الله
مزارع الشافعي
يوسف: يلا مش هتركبو.

سارة: هوانا مجربتش بس بحبهم
يوسف: طب تعالي و انا هعلمك
سارة: مش عاوزه اتعبك
يوسف: لا مش هتعب تعالي سليم هنروح لغاية اخر المزرعة و هنيجي
سليم: طيب ماشي
ميرال: هو احنا هنروح فين
سليم و هو يركب علي حصانه المفضل: مش هتركي ولا ايه
ميرال: لا طبعا مش بحبهم
سليم: طب تعالي و اكسب فيكي ثواب و اعلمك
ميرال: لية هو انا هشحت منك و بعدين لو هتعلم هتعلم منك انتو
تنظر له من اعلي إلى اسفل.

سليم: تصدقي ان الخير معاكي مينفعش طب غوري بقاو هو يذهب
بالحصان سريعاً ليملى ملابسها و وجهها بالتراب
ميرال و هي مليئه بالتراب: اه يا حيوان انيان متخلف
لكنه لم يسمعها لانه ذهب
لتجلس علي مقعد ب مزرعة الخيول إالي ان تأتي سارة
بيت الشافعي
الجد و الجدة يجلسون وحدهم في غرفة المكتب
الجدة: ايه ال بتفكر فية يا ابراهيم
الجد: فهمتي انتي بفكر اجوز سليم لميرال و يوسف لسارة
الجدة بفرحة: بجد طب ازاي.

الجد: سليم و يوسف مبيكسروش ليا كلمة و انا هدبسهم في بعض و
ساعتها محدش هيقدر يخليني اطلع عيل اصغير
الجدة: اه بس سليم و يوسف مش ساهلين
الجد: عارف بس مش هيصغرو جدهم
الجدة: طيب سليم و يوسف عرفنا هتعمل معاهم ايه طيب ايه عرفك
ان استاذ احمد هيوافجهيوافقان بناتو يتجوزو سليم و يوسف.

الجد: واضح ان استاذ احمد تعبان من ميرال بتوبنتهيبقا
هيوافجهيوافقعشان مفيش سليم هو ال هيتعامل معاها صح و سارة
بينها عاقلة اكر من ميرال و مش هيلاجيهيلاقياحسن من يوسف
الجدة: اه يا ابراهيم طلعت مش سهل و انا بجولبقولالعيال جايبينو
منين

الجد: امال يا زينب يلا نطلعهم بره بجابقا
مزرعة الخيول
عند سارة و يوسف

يوسف: انتي بتتعلمي بسرعة اهو
سارة: بجد طب دة طلع سهل اهو
يوسف: لا مش سهل بردو حتى بوصي.

ثم دفع الحصان لينط و يجري سريعاً لتختبي سارة في رقبته
يوسف بأبتسامة: ايه خلاص اهدي انا بهزر
سارة بكسوف: انا اسفة مكنتش اقصد
يوسف: لا متأسفيش مفيش حاجة
سارة: ممكن بقا نروح لميرال
يوسف: اه ممكن
عند ميرال

رجع لها سليم مرة اخري بعد ان رآها تجلس و علي وشك البكاء
سليم: طلاما مش قد ال بتقولية بتتكلمي لية
ميرال: بص ابعدهني احسنلك

سليم و هو يقترب منها: ليه هتعملي إيه
ميرال برتباك: بقولك ابعدي عني.

سليم بأبتسامه: خلاص بعدت بس تصدقي ظني مخبش فيكي
ميرال: و إيه هو ظنك
سليم: انك مدللة و مدلعة لا و كمان طفلة عشان من اقل حاجة كنتي
هتعيطي

ميرال: انا طفلة دة منظر طفلة
سليم: لا تصدقي مش طفلة خالص
ميرال بثقة: عشان تعرف بس
سليم بسخرية: ده الاطفال مبيعملوش ال بتعملية
لتقاطعهم سارة بعد ان اتت هي و يوسف
سارة: إيه ال عمل فيكي كدة
ميرال: اسألني الاستاذو هي تشير لسليم
يوسف: ده اكيد عمل كدة بالحصان.

سارة: طب خلاص اعلمي شعرك بس و مفيش حاجة تاني
يوسف: طب إيه مش هنروح بقا
ميرال: اه ياريت

بعد ان وصلو لبيت الشافعي
تراهم الجدة: إيه اتأخرتو كدة لية و مال يا بتي متبهدة لية
ميرال: مفيش حاجه يا نينا انا اصلا هطلع اخد شاور و انام عشان
تعبانة هتيجي معايا يا سارة
سارة: اه هاجي انا كمان عاوزة انام
الجدة: كدة من غير ماتتتشو
ميرال: معلش بقا يا نينا بكرة ناكل سوا
ثم ذهبو
الجدة: و انتو مش هتاكلو.

سليم: لا يا جدتي انا كمان طالع انام
الجدة: و انت يا يوسف

يوسف: و انا كمان يا جدتي هنام
ثم يذهب الجميع إلى النوم ليأتي يوم اخري بشمس مشرقة تعلن عن
التفائل و الامل

يجتمع الجميع علي مائدة الافطار
الجد: انا عاوزكم في موضوع مهم و يخص كل القاعدين بما فيهم استاذ
احمد الألفي
ليلتف له الجميع
احمد: خير يا حاج
الجد: انا طالب ايد بنتك ميرال لسليم و سارة ليوسف...

الجد: انا طالب ايد بنتك ميرال لسليم و سارة ليوسف قولت ايه يا
استاذ احمد

لينظر الجميع بأندهاش و بعضهم بغضب
سليم بغضب: نعم

يوسف بغضب: انت بتقول ايه يا جدي
الجد بصرامة: في حاجه ولا ايه
لينظرو له بغضب

الجد: قولت ايه يا استاذ احمد واضح ان البنات مصدوين
احمد بأندهاش: احم بس هما ميعرفوش بعض يا حاج
الجد بأصرار: طب نشوف البنات ايه رأيك يا ميرال
ميرال: رأي في ايه حضرتك اكيد بتهزر ماتقولي حاجه يا سارة.

سارة: يا جدو اكيد الكلام ده هزار يعني مش معقول
الجد بحده: انتو شايفني بهزر و لا ايه بص يا استاذ احمد هسيبك ترود
عليا بالكثير بكره و لو تمت الموافقة الموافقة يكون خطوبة و كتب
كتاب مع بعض

ليصمت الجميع بعد مرور وقت قصير في غرفة مكتب ابراهيم الشافعي
سليم بغضب: جدي اكيد ال حصل برة ده كلو هزار
الجد: مفيش حاجه اسمها هزار يا سليم غير لو انت تطلع جدك
عيل.

يوسف بغضب: يا جدي مهو مفيش حاجه اسمها كدة هتجوزنا من
غير مانوافق ليه كنا هنعنس

الجد: خلاص ارفضو يا ولاد الشافعي و طلعو جدكم عيل اصغير
سليم بعصبية: يعني هو يا كدة يا كدة انت بتمسكنا من ايدينا ال
بتوجعنا يعني
ليتدخل منصور

منصور بغضب: سليم اياك تعلي صوتك علي جدك لينظر له سليم
بغضب

يوسف: انتو عارفين كويس ان محدش بيغصبنا علي حاجة عشان كدة
عملت كدة يا جدي عشان مش هنعرف نقولك لا قصاد الناس.

سليم بثقة: خلاص استنا يا يوسف ليوجه كلامه لجدة ماشي يا جدي
انت لعبتها صح و مش هنعصرك قصاد الناس و هنوافق علي ال قولتو
بس صدقني احنا ال هنخليهم هيطلبو الطلاق منا لغايه اما يقولو يمه
ارحميني يلا يا يوسف

الجد بثقة: اما نشوف يا ولاد الشافعد ادي انا جاعد و انتو
جاعدين قاعد و انتو قاعدين
في غرفة الفتيات

ميرال بغضب: باي انت اكيد مش هتوافق
سارة: اه اكيد يا انكل صح
احمد: و مين قال اني مش هوافق.

ميرال و سارة بغضب: نعم
ميرال بغضب: باي متهزرش انا و سليم مننفعش سوا خالص
سارة بغضب: و انا معرفش يوسف اصلا ازاي هنتعامل اكيد لا
احمد بغضب: انا هرد علي الحاج ان انا موافق و انتو مش هتكذبوني و
ال عندكو اعملو

ثم ذهب إلى غرفة لتحل عليهم الصدمة و الغيظ
في غرفة احمد

نهال: انت هتوافق لية يا احمد.

احمد: عشانهم هما سليم هو ال هيعدل ميرال و هيخليها نبطل الدلع
ال هي فية و يوسف و سارة انا واثق انهم هيحبو بعض يوسف كان
منبهر بسارة هخلي الانبهار دة يتحول لحب

نهال: اه فهمت

غرفة مكتب إبراهيم الشافعي

احمد: قالولي انك عاوزني يا حاج

الجد: مقدرتش استنا لغاية بكرة فكرت ولا لسة

احمد: فكرت يا حاج

الجد: طب و إيه ردك

احمد: انا موافق يا حاج بس عاوز اتكلم مع سليم و يوسف الاول.

الجد: حكحقكهناديهم دلوجتيدلوقتيزينب يا زينب

الجدة: نعم يا حاج

الجد: ابعتيلي سليم و يوسف

الجدة: طيب يا حاج

بعد ان اتو سليم و يوسف

يوسف: انت عاوزنا يا جدي

الجد: مش انا ده استاذ احمد بس اجعدواقعدوالاول

بعد ان جلسو

الجد: احمد بية وافق بس عاوزكلم في كلمتين الاول

سليم: اتفضل.

احمد: هبتدي معاك انت يا سليم انت اكيد فاهم انهم مكنوش
هيوفقوا بس انا ال وافقت اول حاجة ان انا تعبت مع ميرال و مفيش
غيرك هو ال هيغيرها هي مدلعة و عنيدة و لردو عصبية بس انت ال
هتغيرها عشان انت غيرها خالص انت شخصيتك قوية و مبتحبش
طريقتها فها يا سليم هتساعدني تغيرها.

سليم بهدوء: كويس اوي ان حضرتك ال طلبت دة عشان لو جت
تشتكي مني تكون عارف انا هعمل إيه هساعدك عشان كمان هي هتكون
مرات سليم الشافعي و سليم الشافعي مش هتمشي معاه الطريقة دي.

احمد: خلاص يبقا اتفاناثم نظر ليوستفوسف بقا سارة مش بنتي بس
هي عندي زي ميرال بظبط عشان انا ال مريبها كمان بص سارة اتحرمت
من باباها و مامتها عاوز حد يحتويها حنين عليها هي عاقلة اكثر من
ميرال بس متفتكرش انها مش مجنونه بردو لا هي عصبية جداً اما
تتعصب بس انا واثق انك هتعرف تتعامل معاها
يوسف: بص يا استاذ احمد منكرش اني اعجبت بيها اول ما شوفتها
بس اوعدك اني هحافظ عليها و هطمناها ديمامش عاوزك تكون قلقان.

أحمد بأرتياح: خلاص يبقا اتفقنا

الجد: بما انك اطمنت يا استاذ احمد يبقا الخطوبة و كتب الكتاب
الخميس الجاي

احمد: الخميس ال جاي ال هو كمان 3 ايام مش بسرعة دة

الجد: لا مش بسرعة اتفقنا

الجميع: اتفقنا

غرفة الفتيات

اتت لهم الجدة

الجدة: انا عاوزة اقلكو حاجه بما انكو خلاص هتتجوزو ولاد الشافعي

فاللازم تعرفو تتعاملو معاها بصي يا سارة الأول

سارة: اهو يا نينا.

الجدة: يوسف زي طيب و حنين بس طيبتو دي ممكن تقلب في لحظة

لو عرف انك مخبية حاجة او بتكدي عليه و الموضوع ده مش في

يوسف بس لا ده في عيلة الشافعي كلها يعني يوسف هتعرفي تخلية

يحبك ازاي فهمتي يا بتي

سارة: فهمت يا نينا

الجدة: اما ميرال

ميرال: إيه اصلا الموضوع كلو لعبة اكيد مش هنتجوز

الجدة بأبتسامه: يا بتي اسمعي انتي خسرانة حاجة

ميرال: اولك اتفضلي.

الجدة: سليم عصبي و شديد بس يمنعش انو حنين جوي او يعشان
تكسبية اسمعي كلامة اكثر حاجك بيكرها العند و ان حد يعلي صوتو
علية ممكن تكسبية في لحظة بس لو حبتية بجد فهمتي
ليقاطعهم دخول احمد
احمد: عشان تكونو عارفين الخطوبة و كتب الكتاب الخميس الجاي
يعني بعد 3 ايام
ميرال و سارة بصدمة: نعم.

احمد: عشان تكونو عارفين الخطوبة و كتب الكتاب الخميس الجاي
يعني بعد 3 ايام
ميرال و سارة بصدمة: نعم
احمد: بلا نعم بلا مش نعم اديكو عرفتو و هنعملو هنا و اكيد معاكو
فساتين مش عاوز حجج
ليخرج و يتركهم في صدمة
الجدة بضحك: ههههه والله و وجعتو و وقعتومع ولاد الشافعي لتركهم و
تذهب
في حديقة بيت الشافعي
يوسف: هنعمل ايه
سليم: ولا حاجة هنتجوز
يوسف: لا ولاهي ابهرتني سليم مبهزرش.

سليم ببرود: ولا انا و اهدا بقا عشان الزنانة دي داخله علينا هي و
صحبتها
يوسف: طيب خلاص
ميرال بغضب: بص يا سليم انت
سليم بهدوء: صوتك ميعلاش و خد انت يا يوسف سارة علي جمب
عشان عاوز اتكلم مع مراتي المستقبلية (بأبتسامة مستفزة)
يوسف: سارة بعد ازتك تعالي نتكلم شوية عشان لازم نتكلم سوا
سارة: ماشي اوك
ثم ذهبوا

سليم ببرود: عاوزه إيه

ميرال: عاوزه إيه يا برودك يا اخي

سليم: بت من غير تطويل لسان عاوزه تتكلمي اتكلمي.

ميرال: بت في عينك انا اتكلم زي مانا عاوزه

سليم بهدوء مخيف: واضح ان لسانك طويل اوووي بس متقلقيش

هيتقص و مش هيطول تاني

ميرال بقلق: بص انا مش هرد عليك بس ازاي خطوبة و كتب كتاب بعد

ثلاث ايام

سليم: دلوقتي مش هتردي طيب هعديها و بعدين زي الناس عادي

ميرال: زي الناس ازاي في بنت تعرف ان كتب كتابها بعد 3 ايام فجأة

سليم: كويس انك عرفتي اصلا

ميرال: يعني انت موافق اننا نتجوز

سليم بهدوء: اه موافق.

ميرال: ازاي وانت مبتطقنيش يا عم انا مش متربية تنجوز واحدة مش

متربية لية

سليم بغموض: هربيكي

ميرال برتباك: اه طب هو بص انا هروح استني سارة في اوضتناثم

ذهبت سريعاً إلى غرفتها

عند يوسف و سارة

يوسف: انا عارف ان الموضوع جه فجاءة مش عاوزك تضايقي

سارة: انا عارفة ان كل حاجه بيعملها انكل في مصلحتي بس انا بجد

مصومة من ال حصل

يوسف: طب تيجي نتفق اتفاق

سارة: إيه هو هتهربني.

يوسف: تهربي إيه دي عيلة الشافعي هيجبوكي لو تحت الارض

سارة: انا بهزر انت اتعصبت لية

يوسف: طيب الاتفاق هو اننا نكون صحاب لغاية مانتعود علي بعض

سارة بأبتسامة: خلاص اتفقنا و سوري لو ضايقتك انا كنت بهزر

يوسف بأبتسامة: خلاص محصلش حاجة
سارة: خلاص انا هروح لميرال
بعد ان حل المساء و انتهى اليوم لدون مشاكل اخري ليأتي يوم اخري في
الصباح الباكر
تستيقظ ميرال باكراً لتري ان الشمس اشرفت ليعجبها بشدة هذا
المنظر.

ميرال: اصحي يا سارة تعالي ننزل
سارة: إيه يا ميرال في إيه علي الصبح ده احنا اصلا نايمين متأخر
ميرال: بصي الشمس عاملة ازاي تعالي ننزل نتمشي تحت
سارة: و افرضي مليقوناش هيعملو ايه
ميرال: متقلقيش هنيجي قبل ما يصحوها قولتي إيه
سارة: اوك خلاص تعالي نروح
بعد مرور بعض الوقت في بيت الشافعي
علي مائدة الفطار
الجد: امال فين البنات يا بتي
نهال: انا افكرتهم هنا بذل هما مش في الوضة
الجدة: مظهروش من الصبح يا بتي.

يوسف بقلق: يعني إيه
سليم: طب شوفوهم في البيت كلو
الجدة: مفيش حد يا سليم حتى بعث ال بت سوسنسوسن خادمة
بييت الشافعي تشوفهم بس ملجيتهم شملقيتهمش
سليم بغضب: يومهم اسود انهاردة هنرح نشوفهم انا و يوسف و يا
ويلهم لوقعو في ايدينا يلا يا يوسف
في المزارع
سارة: يا نهار اسود يا ميرال الساعة 8 بقالنا ساعتين ده زمانهم هيموتو
من القلق
ميرال: طب يلا بسرعة بقا انا مش عارفة نسينا ازاي

سليم ويوسف

سليم: هيكونو راحو فين دول.

يوسف: اهدا بس وإنشاء الله هنلاقيهم

سليم: بس اما اشوفها اكيد هي صاحبة الفكره

يوسف: انا نشوفهم بس نشوف ال هيحصل

بيت الشافعي

الحارس: يا حاج الهوانم جم

احمد: كنتي فين انتي و هي انتو اتجننتو تنزلو من غير مانعرف

سارة: يا انكل احنا نزلنا عشان الحو كان حلو و قولنا هنرجع علي طول

بس محسنناش بالوقت

الجد: اتصل يا جلال ب يوسف و قولهم يرجعو

جلال: حاضر يا حاج

و بعد عدت دقائق الذي يوبخهم بها احمد اتو سليم و يوسف.

ميرال: يا بابي خلاص بجد سوري مش هيحصل كدة تاني

سليم بغضب: شرفتو يا هوانم

ميرال بنفسها: يا نهار اسود هنموت دلوقتي

يوسف بعصبية: كنتو فين كل دة و ازاي تنزلو من غير ما نعرف

ميرال: انتو مالكو انت مفكر عشان احنا هنتجوز خلاص احنا عارفين

ان احنا غلطتنا بس اعتذرنا ل بابي بس انت ملكش دعوة

سارة: اهدي مينفعش كدة يا ميرال

يوسف بغضب: علي فكرة انتي كمان غلطتي

لتنظر له بصمت.

سليم: انا مالي و نص كمان مش ال هتبقا مرات سليم الشافعي تتكلم

كدة و لسانك ده انا هقصهولك بس استني و بعد ازلك يا عمي

احمد: اتفضل يا بني

سليم: و انت هتوافقني علي الكلام ده يا يوسف فهم يوسف ما ينوي

علية سليم

يوسف: موافقك

سليم: مفيش خروج لحد منهم لغاية يوم كتب الكتاب و بعدها
هترجعو علي القاهرة

احمد: انا كمان كنت هقول كزة

ميرال: بس يا بابي

احمد: الكلام خلص يا ميرال انتي و سارة علي اوضتكم.

في الصعيد قبل كتب الكتاب بيوم

غرفة الفتاتان

ميرال: يعني خلاص بقا هقبل بالواقع و هنتجوز دول

سارة: يا ميرال حرام عليكي من امبارح و عمالة تتكلمي و انتي عارفة اننا

مش هنلاقي حل

ميرال: اة مانتي مرتاحة مهو البية قالك نبقا صحاب لغاية مانتعود علي

بعض و اهو باين جاب نتيجة من يومين

سارة: لية هو سليم مقلكيش حاجة

ميرال: سليم يا بنتي انتي بتهزري ده فية نظرة ببصها تتمني ان الارض

تبلعك فس ساعتها.

سارة بضحك: ههههه باين ان هيطلع عليكي القديم و الجديد

ميرال: يستني عليا هو بس

في مكان اخر

مجهول(1): عرف اخبار جديدة

مجهول(2): عرفت ان كتب كتابه بكرة و بعد كده هيرجع علي القاهرة

و يدرس القضية

مجهول(1): ههه لا الف مبروك لسليم الشافعي اما نشوف معاه هيبقا

معانا و يحافظ علي حياته ولا إيه

منزل الشافعي يجلس الجميع

الجدة: خلاص بكرة ولاد الشافعي هيشوفو جواز

يوسف بضحك: حاسس انك شمتانة فينا يا زينبو.

الجدة: اشمت فيك إيه ده اليوم ال مستنياه

سليم بضحك: هههه يا بني جدتك لو طالت تعمل فرح هتعملها

ميرال بنفسها: مهو بيضحك اهو امال مصدرلي انا الوش الخشب لية
الجدة: لعلامهو الفرح هيتعمل جريبقريب
ميرال بقلق: قريب إيه يا نينا ده لسة فضلنا سنة في الكلية ولا إيه يا
سارة

سارة: اه يا نينا فاضل سنه لسة هنبتيها بعد كتب الكتاب بيومين
الجدة: و مالو يا بتي كملو في بيت اجوزكم ولا إيه يا عرسان
متجولوماتقولوحاجة.

سليم بثقة: لا يا جدتي مفيش حاجة من الكلام دة سنة لسة كثير هو
بالكثير بعد شهر من كتب الكتاب
يوسف: اه يا جدتي هو ده المتفقين عليا مع عمي احمد
ميرال: يعني إيه و الدراسة انت مجنون
سليم بهدوء: بردو هتطول لسانها تاني يا بنتي قولتلك هقصهولك
مستعجلة علي إيه انتي بس و بعدين قولنا هتكملوها بعد الجواز
سارة: بس احنا محدش قلنا علي الموضوع دة.

الجد: بس ابوكم عارف و خلاص بجا حديثبقا كلامي الموضوع دة و يلا
بجابقاعشان نتعشي و كل واحد لو ناجصوناقصوحاجة يعملها و ينام
عشان خلاص بكرة كتب الكتاب
وبعد ان اكل الجميع ذهبو إلى غرفتهم
غرفة الفتاتان

نهال: كدة كل حاجة جاهزة و كويس انكو كنتو جايبين فساتين زي دول
معاكم كده مش ناقص حاجة يلا مبروك يا عرايس
سارة: طنط انا مش عارفة لية حاسة انك فرحانة فينا
نهال و هي تنظر بحب: لا فرحانة بيكم
لتحتضن سارة.

سارة: انا بحبك اووووي بجد كويس انك موجودة في حياتي
نهال و هي تحضنها: و انا كمان بحبك اووووي
لتقفز عليهم ميرال
ميرال: حبوني معاكم

ليقهقهو لصوت عالي علي حركات ميرال
بعد ان نام الجميع لمواجهه غد الملى بالأحداث
يستيقظ الجميع باكراً علي بخور الجدة الملى بالمكان
ميرال: كح كح إيه يا نينا دة
سارة: بتبخري لية يا نينا بس
الجدة بفرح: انهاردة جاي ناس كتير و اخاف عليكم من العين لازم
تتبخرو أكده.

يوسف: إيه يا زينبو الكلام ده بس حسد إيه بس
سليم: يا بني سيبك من الكلام بص دي جابت بخور الصعيد و القاهرة
كلو

الجدة: بقا اكده ماشي
ليلي: سيبك منهم يا ماما هما كدة المهم دلوقتي العرايس تروح الاوضة
عشان نهال و هالة هالة والدة يوسف طيبة القلب و تحب ابنها جدا
مثل ليليو انا هنطلع نجهزهم عشان يخلصو علي المعاد عشان المأذون
جاي علي 6 و انتولتنظر لسليم و يوسف اطلعو علي فوق جهزو نفسكم
ليذهب الجميع.

بعد مرور ساعات قليلة
في غرف الفتايات
نهال: بقيتو حلوين اوووي يا بنات
فهم بحق جميلات يضعون القليل من الميك اب و ترتدي ميرال
فستان كات طويل يفتح قليلاً من عند ارجلها من لون الروز و تترك
لشعرها الامع العنان اما سارة فأنها ترتدي فستان كات طويل هادئ من
لون التركواز يفتح القليل منة في الظهر فاكانو رائعون
ميرال بضحك: ليه بقا يا ماي هو احنا كنا وحشين
ليلي: مين يقدر يقول كدة
سارة: بيقا كدة احنا خلصنا.

هالة: خليكم بقا هنا عشان ماما هتقتل الكل لو حد شاف حلوتكم دي
بذات عشان في رجالة كتير انهاردة

ليدق علي باب الغرفة ليدخل احمد و الجدة
احمد بنظرة حب: زي القمرات يا بنات
ليحضنهم هو
سارة: ربنا يخليك لينا يا انكل
ميرال بضحك: ايه بقا مش عاوزين دراما انهارده
ثم يتفزعون فجاءه من صوت زغروطة الجدة
الجدة: لووولووووولووولي بجيتو كيف البدر بقتو زي البدر
ميرال بضحك: حرام عليكي يا نينا اتخطينا.

الجدة بفرح: ده من الفرح يا عيون جدتك من الفرح يلا بقا عشان
العرسان يشفوكو بس بعد كتب الكتاب بس انا هوديكو اوضة المكتب
في صالون بيت الشافعي
الجد: يلا نبداء يا حضرت المأذون
المأذون: يلا نبداء

ليستمعو و هم داخلون جملة بقائهم مع سليم و يوسف ليعلمو من
هذا الوقت ان اليوم قد يكونو مسئولون منهم و قد حكم بقرار حبهم
إلى بعض
المأذون: بارك الله لكم و عليكم...

سليم: عمي احمد احنا متفقين مع البنات ان ميرال هتركب معايا و
سارة مع يوسف

احمد: طيب طلا ما اتفقتو خلاص
ليبتسم سليم و يوسف بخبث
بعد توديع الجد و الجدة لهم و تحرك السيارات إلى القاهرة
سيارة سليم

ميرال: انا مش فاهمة انت بتكذب لية احنا متفقناش علي حاجة و
بعدين مش كفاية ال عملتو امبارح انت بجد معندكش ذوق.

سليم بغضب: بت انا بقولك إيه لسانك يتلم احسن لك و اتقي شري و
ايه ال عملتو امبارح عادي مراتي و اياكي انا بقولك اهو لو غلطي تاني
بلاش اقولك هتصرف ازاي

ميرال بعصبية: علي فكرة انا معملتش حاجة لكل ال بتقولو ده
ليوقف السيارة بعنف فجأة ليجذبها من يديها.

سليم بهدوء مخيف: انا اعمل ال انا عاوزو ده اول حاجة تاني حاجة لو
صوتك علي تاني هقطعلك لسانك ده و احب اقولك بقا ايامك هتكون
سواد معايا بسبب دلحك دة الدلع ده مش معايا انا و انا هعرف اضبطك
ازاي ماشي

ميرال و هي تبلع ريقها: ماشي
ليتركها و تصمت و لم تتكلم مرة اخري
سيارة يوسف.

يوسف: انتي زعلانة من امبارح مني انا عارف اني اتعصبت عليكي و
مكنش ينفع اتعصب في يوم زي ده بس انا بجد عصبي فامفيش غيرك
هتستحملني و لا ايه
سارة بهدوء: علي فكرة انت لو كنت فهمتني بهدوء ال انت عاوزو كنت
هعملك ال يريحك حتى مدتنيش فرصة اقولك ان انكل احمد قالي
مقعدتش في البيت لوحدي و كنت هقولك بس لقيت فجاءة زعقت و
اتعصبت.

يوسف بضحك: هههه يا ده انتي شايلة مني بقا بصي انا عارف اني
اتعصبت بس متزعليش بقا هالاه خلاص
سارة بضحك: هههههه خلاص مش زعلانة
يوسف: علي فكرة كنتي حلوة اوووي امبارح
سارة بفرحة: ميرسي
سيارة احمد

احمد: تفتكري عملو ايه بعض
نهال: مظنن ان سليم و ميرال هيتفقو
احمد: احنا عارفين ده بس هيقعو في حب بعض
نهال: اما نشوف
سيارة سليم

سليم لنفسه: ايه ال عملتو ده عكيتها اكثر اهو بس هي ال بتغلط.

ميرال بزهبق: هو احنا فضلنا كثير و لا قربنا

سليم: لا قربنا انتي زهقتي

ميرال: اه زهقت اصل انا و سارة بنقعدش كدة بنقعد نتكلم سوا مش

بنفضل ساكتين كده

سليم ليغيظها: اه انتي كمان رغبة

ميرال: تصدق انا غلطانة اني اتكلمت مين يتكلم معاك انت

سليم بضحك: هههه بتتضايقي بسرعة اوووي صح هو انتي في كلية إيه

ميرال: و انت مالكلينظر لها بغضببخلاص خلاص في فنون جمية اخر

سنة

سليم: اه دي الدراسة هتبتدي بعد بكرة خلاص.

ميرال: اه مهو عشان كده انا و سارة نازلين بكرة نجيب حاجات و كدة

سليم: و انتي قررتي لوحدك كدة

ميرال: قررت لوحدني ازاى

سليم: مفيش حد تستأذني منو يوافق الاول كدة

ميرال: لا بابي هيوافق عادي

سليم: مهو بعد انهاردة مش هتسألني بابا بس انا كمان لازم اوافق

ميرال: لا طبعا و انت مالك

سليم بغضب: طب انزلي بقا عشان وصلنا

بعد ان نزلو من السيارة كانت ستركه و تذهب ثم جذبها من يديها

ميرال: عاوز إيه تاني.

سليم: اول حاجة عند فيكي مش هتروحي مكان بكرة و ابقا اعرف انك

نزلتي من بيتكم عشان انا من حقي من انهاردة ادخل في اي حاجة

تخصك تاني حاجة ثم جذب منها هاتفهاده رقمي عشان لو هتنزلي في

حتى لازم اعرف و انا هسجل بتاعك عندي صح نسيت استنيتم ات

بعلةدي الدبلة و جذب يدها و اياكي اشوفك مش لبسها

اضع الدبلة يديها بغضب ملحوظ

ميرال: بص بقا الدبلة كاشي بس موعدكش اني هنفذ كلامك في كل ال

قولتلو لتجذب هاتفها و تتركه و تذهب.

عند يوسف

يوسف: سارة احنا وصلنا

سارة: طب شكرا اوووي يا يوسف

يوسف: لا مفيش حاجة بصي هاتي موبيلك عشان معيش رقمك

ثم تابدلو ارقام الهواتف

يوسف: لو في حاجة هتعملها ياريت تبقي تقولي لي

سارة: اه اكيد

يوسف: هاتي ايدك بقا البسك الدبلة

ليلبسها الدبلة ثم يقبل يديها و ينظر لها بحب

سارة بكسوف: طب انا هنزل بقا

ليرتاح بعد ذلك الجميع ولم يحدث بهذا اليوم اي شئ اخر ليأتي عليهم

يوم جديد ملئ بالأحداث

غرفة ميرال.

لتستيقظ علي صوت هاتفها المزعج

ميرال: الو

سليم: انتي لسة نايمة لا انا مبحبش مراتي تكون بتكسل كدة

ميرال: هو انت عاوز ايه

سليم: و انا هعوز منك ايه

ميرال: طب تصدق انا غلطانة اني رديت

ثم اغلقت بوجهه

سليم: اه يا بنت ال، و لاية انا هعرف اعمل معاها ايه

عند ميرال

ميرال: سارة احنا مش هنروح نشوف لو في حاجة هنجبها عشان الكلية

و ننزل

سارة: طيب ماشي بس استني هكلم يوسف

ميرال: و تكلمية لية

سارة: عشان يبقا عارف عادي.

ميرال: لا لا مش فاضين روجي البسي يلا
سارة: اوك طيب
ثم ذهبو ليرتدو ملابسهم
ميرال: مامي احنا راحين المول و ممكن نروح النادي لسه هنشوف بس
هكلمك

نهال: انتي قولتي ل سليم و يوسف عارفين
ميرال: باي يا مامي عشان منتأخرش يلل يا سارة
سليم و يوسف

يوسف: اخيراًخلصت يا سليم بية كل ده لطعني هنا
سليم: معلش كان ورايا سغل كتير و قضية جديدة
يوسف: طب هتشرب إيه
سليم: قهوة مضبوطة.

يوسف: طيبليشير إالي الجرسونلو سمحت اتنين قهوة مضبوطة
الجارسون: تؤمر بحاجة تاني يا فندم
يوسف: لا شكراليووجه نظره لسليمعامل إيه مع ميرال
سليم بضحك: مطع عينها بس تستاهل لغاية اما تتعدل و انت
يوسف: تمام ماشين كويس بس باين هحبها
سليم: كنت حاسس طب حلو
يوسف: طب انت تعرف تكلم ميرال عشان بكلم سارة و مش بتروود
معرفش هما فين
سليم: اكيد في البيت طب استني هتصل
في المول
سارة: يا بنتي المفروض كنت كلمت يوسف.

ميرال: خلاص بقا هنشترى الحاجة و بعد كدة اتصلي بية
سارة: انتي هتفضلي تعندي مع سليم كده كتير
ميرال: اه مهو انا مش تحت امره
في الكافية
سليم: مش بتروود بردو

يوسف: طب اتصل بعمي احمد كدة
سليم: طيبليتصل بهاتفهاه الو ازيك يا عمي عامل إيه
احمد: كويس الحمدلله انت عامل إيه
سليم: انا تمام معلش يا عمي هي ميرال عندك
احمد: لا ميرال و سارة خرجوا يجيبوا حاجات
سليم: خرجوا ازاي
يوسف بصدمة: نعم خرجوا...

سليم: خرجوا ازاي
يوسف بصدمة: نعم خرجوا
سليم بغضب: طب هما فين يا عمي
احمد: معرفش فين بظبط بس هما كانوا هيروحو مول هما مكنوش
قايلين ليكم
سليم: لا مكنوش قايلين
احمد: طب انا هتصرف معاهم اما يجوا
سليم: لا حضرتك متعملش حاجة بس احنا ينفع نيحي عند حضرتك
مستناهم عشان احنا ال هنتصرف معاهم
احمد: اه طبعا تعالوا مستنينكم
سليم: اوك مع السلامينظر ل يوسف تعالي هنروح نستناهم و هناك
نتصرف
يوسف: ماشي يلا بس اما اشوفها.

في النادي
سارة: يا جبارة و جينا النادي كمان الساعة 9 يا ميرال يلا نروح
ميرال: يا سارة اهدي بقا احنا لحقنا نقعد استني ناكل حاجة و نروح
سارة: اوك خلاص انا اصلا جعانة
بعد ان وصلو إلى فيلا احمد الألفي
احمد: نورتو تعالو طب ادخلو جوا
يوسف: لا يا عمي شكراً احنا هنستناهم هنا

احمد بضحك: واضح ان انتو علي اخركم و هطلعوا عليهم كل دة
سليم بغضب: لا احنا بس هنخليهم يندموا انهم فكروا ينزلو.
احمد: مش هقدر اقولك حاجة عشان ال حصل غلط و انت قولت
مش بيردو علي موبيلتهم كمان فاعندكم حق
يوسف: مع اننا حذرنا و بس عادي يشربوا هما بقا
احمد: طب هروح ابعتلكم حد يشوفكم تشربوا ايه
ليتركهم و يذهب و بعد مرور أكثر من ساعة
ميرال بضحك: هههههه خلاص وصلنا بقا بطلي زن
سارة بصدمة: الحقي يا ميرال يوسف و سليم هنا
ميرال: نعم لا يا يوم اسود بصي احنا نمشي اكننا مش شيفنهم تمام
سارة: تمام ماشي
ليراهم سليم و يوسف.

سليم بصوت عالي: ميرال
ميرال في نفسها: يارب اموت دلوقتي يارب و مشفوش
ميرال بمرح مصتنع: سليم ايه ده انت جيت ياا نورت
يوسف بهدوء يقلق: سارة تعالي معايا نقف بعيد شوية
سارة بقلق: طيب جاية
ميرال في نفسها: بقيت لوحدي اجري اهرب منه
ليجذبها سليم من يديها بعنف
سليم بغضب: انا نورت فعلاً بس هضلمها عليكيلبصيح بصوت
عاليكنتي فين كل دة الساعة 11 ونص يا هانم.
ميرال بعصبية: ايدي يا سليم و بعدين عادي يعني اننا نخرج هتحبس
في البيت
سليموهو يجذب يديها أكثر: انشالله تكسر و انا مقولتلكيش اتحبسي
بس قولت تتصلي تستأذني انك نازلة راحة حتة
ميرال بوجع: اه يا بني سيب ايدي و انا قولت لمامي علي فكرة و باي
كمان عارف.

سليم بغضب: مش سايب زفت خليكي عارفة كويس انك بقيتي من
عيلة الشافعي و انا مش هقبل ان مراتي تيجي في وقت زي دة ولا
معرفش هي رايحة فين و بعد كدة تستأذني مني انا يأما اوافق او موفقش
و لو ده اتكرر تاني ابقى اتمني الموت قبل ما تشوفيني مفهوم
ميرال بنبرة اوشكت علي البكاء: مفهوم
ليلقيها بعنف علي الكرسي و يتركها و يذهب
ثم تذهب سريعاً إلى غرفتها ركضاً
عند يوسف و سارة.

سارة بسرعة: بص يا يوسف من غير ماتتعصب انا عارفة اني غلطت لما
موقلتلكش بس بجد نزلنا بسرعة و معرفتش اتصل طول اليوم بجد
سوري

يوسف بغضب: يعني انتي عارفة انك غلطتي
سارة بقلق: اه عارفة

يوسف بعصبية: و انا اعمل إيه بقا بعد ما عرفتي انك غلطتي متأخر
سارة انتي مبقتيش لوحدك دلوقتي يعني لازم تكوني عارفة ان تقولي
حاجة مش مجوزة عيل سوسن انتي.

سارة: انا بجد عارفة اني غلطت بعد كدة هقولك قبل ما عمل اي حاجة
صدقني متزعلش مني بجد اخر مرة مش هتكرر تاني
يوسف بغضب: ولو اتكررت تاني اعمل إيه
سارة بهدوء: اعمل ال انت عاوزه بس هي اصلا مش هتكرر تاني هاا
بقا خلاص

يوسف بضيق: خلاص ماشي

سارة: خلاص بجد سوريثم تقبله في خدة و تذهب ركضاً ليذهب هو
مبتسماً

في غرفة ميرال

نهال: مالك عنيني مدمعة لية

ميرال: مفيش حاجة و سيبيني في حالي لو سمحتي يا مامي.

نهال: واضح ان مفيش حاجة و هي تنظر ليديها
ميرال بعصبية: اوووف بقا بعد اذنك انا عاوزه انام
نهال: براحتك اخرت العند بيعمل كثير
لتركها و تذهب لتنظر ميرال إلى اصابعه المعلمه بيديها بأحمرار شديد
ميرال بغضب: غبي متخلفلتطفئ النور و تنام
في غرفة سليم.

سليم مع نفسة: زودها اكيد ايدها كانت هتتكسر و انا ماسكا ماكنت
كلمتها بهدوء يعني هي بينفع معاها الهدوء دي دماغها ماشية بالعند و
بس خلاص بقا بطل تفكير فيها و نام وراك شغل بكرة
لينام الجميع بعضهم بسعادة و بعضهم بحزن
ليأتي يوم الدراسة و الذهاب إلي الجامعات
غرفة ميرال

نهال: يلا ميرال اصحي عندك جامعة عشان تروحي تشوفي الجدول
ميرال روحتي فين
ميرال: انا اهو يا مامي صاحية من بدريو هي تخرج من بلكونة غرفتها.
نهال: صاحية بدري لوحك كدة طب المهم اجهزي عشان تروحي
الكلية و صح قولي لسليم عشان مشكلة امبارح متكرررش
ميرال: اوك يا مامي
عند سارة

سارة و هي تتكلم بالهاتف: اه يا يوسف هنروح انهاردة الكلية كنت
متصلة اقولك لا معرفش هخلص امتي نتغدا سوا بس انا معرفش
هخلص امتي اوك خلاص ابقا اجيلك الشركة بعد اما اخلص اوك باي
نهال: إيه انتي صحيتي
سارة: اه صحيت يا حبيبتي هلبس و انزل على طول
في وكالة النيابة العامة.

سليم: حاضر يا فندم هدرس القضية و هرد عليك
:انا عارف انك قدها يا سليم
ثم ذهب و تركه ليستمع لأرسال رساله لة يوجد به

سليم انهاردة اول يوم كلية عشان تعرف انا هنزل ارواح بعد شوية باي
سليم لنفسه: اه يا مجنونة كدة هي رمت الكورة في ملعبك يا سليم
خلاص اروحلها الكلية و اشوفها انهاردة
فيلا احمد الألفي
سارة: انا كلت خلاص مش يلا يا ميرال
ميرال: اوك يلا باي يا مامي انتي و باي
ليذهبو إلى الجامعة
عند يوسف.

يوسف: ايوة يا سليم اه في الشركة
سليم: طب انا رايح لميرال الكلية
يوسف: اه قولتلي بقا هل يبدأ الحب يا اخي
سليم: معرفش بس بقيت افكر فيها كثير بس مش حب لا المهم عامل
إيه في الشركة
يوسف: طيب اه الناس ال هنتفق معاهم جاين انهاردة و هنمضي
العقد
سليم: اه طب حلو
بالجامعة
ميرال: اهو وصلنا
سارة: الحقي يا ميرال مش ده سليم
ميرال: إيه ده إيه ال جابو
لتذهب اليه
ميرال: سليم إيه ال جابك.

سليم: عادي جيت اشوفك في حد يقول ان هو نازل برسالة
ميرال: عادي بس قولتلك اهو
ليأتي لهم احد
ميرال عاملة ايه واحشتيني اوووي في الاجازه
لينظر لها سليم بغضب
ميرال بقلق: اه شادي عامل إيه

شادي مع زميل ميرال بالجامعة يحبها منذ ان رآها
سليم: مش تعرفينا يا ميرال
شادي: انا شادي زميل ميرال اكيد انت اخوها متهيألي هو ممكن اقولك
حاجة مهمه حتى ميرال ماتعرفهاش
سليم: اتفضل.

شادي: انا بحب ميرال من اول ماشوفتها و كنت عاوز اتقدم لها ممكن
نتكلم انا و حضرتك و نتعرف اكثر
سليم بغضب: نعم يا روح امك...

شادي: انا بحب ميرال من اول ماشوفتها و كنت عاوز اتقدم لها ممكن
نتكلم انا و حضرتك و نتعرف اكثر
سليم بغضب: نعم يا روح امك تتقدم لمين
شادي: ؛ هو انا قولت حاجة غلط حضرتك
سليم: اه قولت اصل انت بتتقدم لمراي
شادي بصدمة: نعم هي اتجوزت
سليم: اه تصدق و انا البأف جوزها
شادي: طب انا اسف يا استاذ سليم افكرتك اخوها
سليم بغضب: بلا اسف بلا مش اسف اياك اشوفك معدي من جمبها
بس اتفضل امشي
ليذهب شادي ويتركهم.

يلتفت سليم إالي ميرال و يجذبها من يديها
سليم: إيه الكلام ال قالو ده بقا عاوز افهم
ميرال: انا اصلا معرفش صدقني ان هو عاوز كده و سيب ايدي بقا
سليم: سبت زفتلينظر ليديها بصدمة
سليم بصدمة و هو يشير ليديها: إيه ده
ميرال بغضب: تفتكر من إيه
سليم: ده من امبارح
ميرال: اه
سليم: طب انا مخدتش بالي متزعليش

ميرال: خلاص يا سليم
سليم: طب متزعليش انتي هتخلصي امتا
ميرال: ملكش دعوة.

سليم: انتي تاني طيب يا ميرال انتي لل بتجبية لنفسك هعرف بطرقتي
هتخلصي امتا و بعد و لو في حنة عاوزه تروحها هتتصلي بيا مفهوم
ميرال بغضب: مفهوم
ليتركها و يذهب و اتت اليها سارة
سارة: إيه في إيه
ميرال بعصبية: مفيش يلا عشان نروح نشوف المحاضرات
سارة: اوك يلا

بعد ان دخلو ليرو جدول المحاضرات و لم يوجد لديهم اليوم اي شئ
ميرال: طب إيه انهاردة معندناش حاجة هنروح و لا إيه
سارة: لا انا مش هروح انا راحة ليوسف الشركة.

ميرال بضحك: احقد عليك انا كدة خلاص روجي انتي و انا هروح و
نشوف اما تيجي

سارة: اوك يا حبيبتي خلاص
لتذهب سارة إالي شركة الشافعي
وصلت ميرال إالي بيتها
فيلا احمد الألفي

نهال: إيه الجابك بدري كدة

ميرال: مفيش حاجة عندنا انهاردة

نهال: اه امال فين سارة

ميرال: سارة راحت ليوسف الشركة

نهال: اه وانتي مش هتروحي في حنة

ميرال بهمس: وال يعرف سليم يروح في حنة

نهال: بتقولي إيه

ميرال: لا يا مامي مش راحة انا طالعة اوضتي بقا.

لتذهب لغرفتها و تسمع صوت هاتفها یرن لتري اسمة علي هاتفها
میرال: نعم في حاجة
سليم بضحك: احلي حاجة انك لما بتكلميني من بعيد بتبقي شجاعة
اوي لكن لو قدامك بتقلبي قطة مغمطة
میرال بغیظ: سليم هتقول عاوز إيه ولا تقفل احسن
سليم: عرفت ان النهاردة معندكيش محاضرات
میرال: اه معنديش بس انت عرفت منين
سليم: مش قولتلك هعرف بطريقتي
میرال: اه طيب
سليم: انتي في البيت اكيد صح
میرال: ما تعرف لوحدك مش انت بتعرف كل حاجة بطريقتك.
سليم: اخلصي في البيت
میرال لتغیظه: امال هكون فين مع شادي مثلا بنحب في بعض
سليم بغضب: میرال اتعدلي یأما بقا انا ال هعدلك مش مرات سليم
الشافعي ال تقول كدة
میرال: و لو متعدلتش هتعمل إيه يعني
سليم بغموض: هتعرفي بس استحملي بقا
ثم اغلق بوجهها
میرال بغیظ: متخلف صح
شركة الشافعي
تدخل سارة شركة الشافعي
سارة: هو فين مكتب يوسف الشافعي
الرسیبن: في الدور البعد ده حضرتك
سارة: شكراً
لتصعد اليه
سارة: هو ده مكتب يوسف الشافعي.
السكرتيرة: اه حضرتك نقولو مين
سارة بأبتسامة: لا انا هدخلو علي طول

لتدخل دون ان تستمع اليها لتري انه يجلس مع فتاة ممشوقة القوام و
تبهر من ينظر اليها يوسف بفرح: سارة نورتي
:خلاص واضح ان اجاك ضيوف يا يوسف
يوسف: لا استني هنمضي العقد الاول بس اعرفك سارة مراتي سارة دي
ريتا
ريتا بحقد: مرتك كيف يوسف انت اتجوزت
سارة بأبتسامة مزيفة: اه تصدقي
ريتا: طب الف مبروك إلك يوسف و احنا خلاص اتفقنا انا همشي هلاً
يوسف.

لتقبله في خديه لتنظر لها سارة بغيرة
ريتا: اتشرفت بمعرفتك سارة
لتتركهم و تذهب
يوسف: كويس انك جييتي عمليتي إيه انهاردة
سارة بضيق: معملتش مكانش في حاجة انهاردة
يوسف بخبث: امال مالك في حاجة ولا إيه
سارة: مفيش بس هو انت بتخلي اي حد يبوسك و خلاص كدة
يوسف بخبث: اكيد لا بس ريتا عميلة مهمه مش اي حد بس بتسألني
لية
سارة: عادي يعني
يوسف و هو يجلس بجانبها: لتكوني بتغيري.

سارة بسخرية: نعم و انا اغير لية بس انا بقول عادي علي كدة بقا لو
انت شوفت حد بيحضني او يبوسني مش هتتكلم هيكون صاحبي بقا
يوسف بغضب: انتي اتهبلتي و لا إيه ارجعي في القولتية احسنلك
سارة بعند: لا مش هرجع يا يوسف و لية لتكوت انت ال بتغير
يوسف و هو يجذبها من يديها: اه بغير
سارة و هي تنظر بعينيه: و بتغير لية
يوسف بغضب: عشان بحبكليأخذ شفيتها في قبلة شديدة الرقة

لينفصل عنها بعد ثوان
سارة بحب: و انا كمان بحبك.

فيلا احمد الألفي
تدق نهال علي غرفة ميرال و تدخل لها
ميرال: في حاجة يا مامي
نهال: اه سليم تحت و عاوزك تنزلي
ميرال: إيه....

نهال: اه سليم تحت و عاوزك تنزلي
ميرال: إيه لا يا مامي قوليلو اني نايمه
نهال: ميرال متهزريش انزلي شوفي جوزك
ميرال بغضب: اوك نازلة

لتنزل ليراها ترتدي بجامتها التي تتكون من بنطلون و تيشرت نصف كم
علية الشخصية الكرتونية ميكي ماوس و ترفع شعرها كعكة طفولية
سليم بضحك هيسستيري: ههههههه ده انا مجوز عيلة عمدها 5 سنين
انتي بتقعدي كدة بجد مسخرة.

ميرال بغیظ: انت بتضحك علي إيه انا مش عيلة و بعدين دة عادي
بجامه انا غلطانه اصلا اني نزلت
سليم بغضب: اه صح انا نسيت انا جاي لية تعالي هنا عشان اعرف
اتكلم معاكي

ميرال بقلق: لا مش جاية
ليأتي لها بغضب شديد و كأنه سيقسمها نصفين لتضع يديها علي و
جهها بخوف من اي تهور منه ليبتسم هو لمنظرها الطفولي
سليم بأبتسامه: خلاص نزلي ايدك مش هكلمك مش هتفرز عليكي
خلاص

ميرال بقلق: بتكذب صح.

سليم بأبتسامه: لا مش بكذب خلاص بقا
لتنزل يديها و تنظر له بطفولية ليبتسم هو
سليم: بصي هكلم بهدوء عشان قولتلك اني مش هتفرز

ميرال: بص انا بجد قوت كدة عشان نرفزتني
ليجذبها من خصرها اليه لتبقي مسافة قليلة بينهم كأثنان سم
سليم بهمس في اذنها: لو الكلام ال قولتية في الموبيل اتقال تاني ساعتها
محدث هيرحمك مني مش سليم الشافعي ال مراته تقولو انها قاعدة
تحب في راجل تاني مفهوم
ميرال بهدوء: مفهوم.

سليم بهمس: طب بما انك سمعتي الكلام من غير عند ممكن اخرجك
دلوقتي ها ايه رأيك
ميرال بفرحة و هي تصيح بصوت عالي: بجد يا سليم لتقبله في
وجنته ربع ساعة بس و هتلاقيني جاهزة
سليم بضحك: ولاهي مجنونة
يوسف و سارة
في مطعم

الجارسون: تشربوا ايه يا فندم
يوسف: لا احنا هناكل كمان هتاكلي ايه يا سارة
سارة: ممكن اسكالب بانية و سلطة و هشرب عصير فرولة
يوسف: خلاص انا كمان نفس الطلب بس هشرب قهوه
الجارسون: تؤمر بحاجة تانية يا فندم.

يوسف: لا شكرًا لينظر لسارة تعرفي انا بحبك من امتي
سارة بكسوف: من امتي
يوسف: من اول يوم شوفتك و انا اعجبت بيكي بس حكاية جدي دي
لغبتني بس بعد كدة حسيت ان انا بحبك بجد فأنا بحبك يا سارة
لتنظر له بحب
سارة: و انا كمان
يوسف: من امتي
سارة: معرفش من امتي بظبط بس حسيت اني بفكر فيك و كده بس
حبيتك
ليأتي لهم الطعام و يأكلو

يوسف: كلي بقا
سارة: اوك
فيلا احمد الألفي.

لتنزل له ميرال و هي ترتدي فستان قصير بالكاد يصل وُالي بداية ساقها
كات لونة وردي
ميرال: انا جاهزة
سليم: طب اطلعي كملي لبسك الاول و بعدين نمشي
ميرال: بس انا خلصت
سليم و هو ينظر لها لأعلي إلى أسفل: و انتي هتنزلي معايا كدة انتي هبلة
ميرال: اه يا سليم عادي
سليم: طب بصي لو كدة مفيش خروج
ميرال: خلاص هخرج لوحديو هي تنظر له بتحدي
سليم: يبقا كده انتي ال بتدعي علي نفسك
ليقاطعهم احمد و يدخل البيت.

احمد: في إيه يا ولاد صوتكم عالي
سليم: مفيش بس واضح انها عاوزة تتظبط
احمد: انتو كنتوا خارجين ولا إيه
ميرال: اه كنا خارجين بس سليم ميبقاش سليم لو منكدش عليا
سليم بغضب: ميرال انتي تسكتي خالص بلبسك دة
احمد: اه فهمت طيب مينفعش اصلا خروج دلوقتي عشان الحاج
ابراهيم اتصل و قالي اجمعكم و اتصلت بيوسف و سارة و هما جاينين
سليم: و هو عاوز إيه
احمد: ادينا هنعرف
و بعد انا اتى الجميع.

احمد و هو يتكلم بالهاتف: ايوه يا حاج هما موجودين
الجد: افتح الصوت العالي يا احمد يا ابني
بعد ان فتح مكبر الهاتف

الجد: بصو يا ولاد و كلكو جاعدين اكدة قاعدين كدة عاوزين انحدد معاد
الفرح....

الجد: بصو يا ولاد و كلكو جاعدين اكدة قاعدين كدة عاوزين انحدد معاد
الفرح

لينظر الجميع إلى بعضهن بصدمة

احمد: انا موافق عن نفسي لو بكرة

ميرال بغضب: نعم يا بابي لا طبعا ده بعد سنة علي الأقل

الجد: يا ميرال يا بتي سنة كتير بصو هو اسبوع تكونوا خلصتو في حاجة
و حجزتو المكان

سليم بهدوء: انا عن نفسي موافق خلاص يا جدي تمام اسبوع و

هيكون الفرح

يوسف بفرح: و انا موافق لو دلوقتي حتي

الجد: و انتي يا سارة.

سارة: انا كمان موافقة

لتنظر لها ميرال بصدمة

سليم بحزم: خلاص يا جدي الفرح بعد اسبوع اتفاننا

الجد: خلاص يا ولدي سلام

ميرال بغضب: بس انا يا بابي مش عاوزة اعمل فرح دلوقتي

سليم بهدوء: معلش يا عمي هاخذ ميرال نتكلم برة في الجنية شوية

احمد: اتفضل يا ابني

ليجذب ميرال من يديها إالي ان وصل لحديقة الفيلا

ميرال بغضب: عاوز إيه يا سليم

سليم ببرود: انتي مش موافقة لية علي الفرح خايفة تحبيني مثلا.

ميرال بسخرية: احبك و انا هحبك انت لية إنشاء الله كنت مين

سليم ببرود: سليم الشافعي بس طلما انتي واثقة من نفسك اوووي

كدة نعمل الفرح بس هتحبيني يا ميرال

ميرال: ده في حلمك يا سليم ده في حلمك خلاص هنعمل فرح

سليم: خلاص اتفاننا

في الداخل

يوسف بهمس: انا لسة هستني اسبوع

سارة: اه مش احسن من سنة كاملة

يوسف: لا و علي إيه هستني اسبوع

ليدخل سليم و ميرال

سليم: خلاص يا عمي ميرال موافقة و هنبتي تجهيزات الفرحة.

سارة: طب هنلحق نعمل إيه في الاسبوع ده

ميرال: اه و الفساتين و الهدوم الهنشتريها و البيت الهنعيش فية

يوسف: انا و سليم كل واحد عندو فيلا مش عايشين فيها و جاهزة من

كل حاجه

سليم: و الفساتين هتيجي من باريس بكرة هبعلكم حد بال تصميمات

و تنقوال عاوزينو

سارة: طب خلاص كدة تمام و احنا هننزل يا ميرال نجيب الهدوم او

طنط نهال تنزل تجبهملنا و احنا هنتفق مع سنتر عشان نكون جاهزين

ميرال: خلاص ماشي.

سليم: خلاص يبقا اتفقنا هنمشي بقا احنا يلا يا يوسف

ثم ذهب سليم و يوسف و بعد مرور بعض الوقت

نهال: خلاص يا بنات حكاية اللبس دي عليا انا و انتو اعملو بقيت

الحاجة

ميرال: خلاص يا مامي اتفقنا و احنا بكرة هنشوف التصميمات يلا ننام

احنا بقا

غرفة ميرال

ميرال مع نفسها: معقول ممكن احبو واتعلق بيه بس سليم عصبي و

بيغضب علي طول لا مش معقول احبه لا احب فيه إيه ده نامي يا

ميرال و بطلي التخلف بتاعك ده

غرفة سليم.

سليم: معقول بفكر فيها كتير كدة يمكن اكون حبيتها هي مجنونة و

شقية و عنيدة بردو اما نشوف الايام معاكي يا ست ميرال

سارة بأبتسامة: ده حلو اووي يا يوسفستان منفوش الشكل ذا حمالة
واحدة جميل للغاية وبة طبقة من الدانتيل.

يوسف: اه حلو جدا هموت و اشوفك بية هيكون شكلك حلو اوووي و
انتي عروسة

سارة بأبتسامة: و انت شكلك هيكون حلو و انت عريس

ليقبلها يوسف في خدية

يوسف: بحبك

سارة: و انا كمان بحبك

ليدخل سليم اليهم

سليم: خلصت ولا لسة

يوسف: اه خلصت

سليم: طب يلا

ثم ذهبو إلى اعمالهم

نهال: و انا هنزل انا و ليلي و مامت يوسف هنجيب حجاتكو

سارة: اوك يا طنط

ثم مر هذا الاسبوع بأنشغال الجميع إل ان اتّ يوم الحنه.

يوم الفرح يستيقظ الجميع باكراً فها هم العرايس في البيوتي سنتر

ميرال: لسه اليوم طويل اوووي

سارة: اه طويل اوووي

:انا سالي ال هعملكو كل حاجة انتي ميرال و هي سارة صح

ميرال: اه فعلا

سالي: اه استاذ سليم و استاذ يوسف كانوا قايلين انكو جاين هنا و

موصين عليكو جدا احنا ممكن دلوقتي نبداء بماسكات للبشرة

سارة: اوك يلا

عند يوسف و سليم

منصور: إيه يا عرسان خلاص فرحكو انهاردة

يوسف: اه أخيراً.

جلال: هما هيخلصو علي 8 فضلهم ساعتين يعني اجهزو فيهم انتو
عشان عشان نوصلهم هنا 7 و نص
سليم: طيب خلاص هنلبس البدل علي طول و نجهز يلا يا يوسف
البيوتي سنتر
سارة: الفساتين هنا صح
سالي: اه موجدين من الصبح
ميرال: طب هو احنا كده خلصنا و لا فضلنا حاجات تانيه
سالي: لا هو ممكن تلبسو الفساتين دلوقتي و بعد كدة هنظبت المكياج
بعد ان ارتدو الفساتين.

الجدة: الله و اكبر عليكو هتتحسدو انهاردة يا بناتنعم فهم كانوا ملكات
بحق في فساتنهن البيضا و مكياجهم الرقيق و شعرهم الذي فوقة تاج
رقيق للغاية

سارة: بجد حلويين يعني
نهال: جدا حلويين اووي يا بنات
ليلي: ايه الجمال ده يا بنات
ميرال: ميرسي يا طنط
ليلي: طب العرسان جم برة مش يلا بقا
ميرال بقلق: اه يلا
لقد نزلو فقد انبهروا بجمالهن كانوا مثل الاميرات لا مثيل لهم
يوسف: انتي بجد
سارة بكسوف: اه بجد.

يوسف: يا نهار اسود يا ناس هي دي هتبقا بتاعتي
سارة بكسوف: بس يا يوسف بقا
يوسف: ايه هو يوسف بس عارفة انا عاوز اخذك و اخطفك من وسط
الناس دي كلها بحبك
سارة: و انا كمان.

سليم: شكلك حلو اوووي علي فكرة
ميرال: و انت كمان شكلك حلو

سليم بغلاسة: بس اشتغلت عليكي جامد عشان تطلعك حلوة كدة
ميرال بعصبية: لا مين دي ال اشتغلت انا اصلا حلوة
سليم: حلوة ده فين دة انتي مفيكيش حاجة حلوة
ميرال: انا مفيش فيا حاجة حلوة ده كل الولاد بيجروا ورايا من حلوتي
انت ايه ال فهمك اصلا في البنات كنت تفهم إيه
سليم: نعم افهم إيه قولي مبفهمش في إيه و بيجروا وراي علي إيه
تلاقيهم كانو مفكرينك حرامية.

ميرال: انت قل...

ليقاطعهم صوت السائق بأنهم قد وصلو
ليدخلو اياديهم بأيدي بعض علي اغنية طلي بالأبيض طلي فكانو مثل
الامير و الاميرة ثم يجلسو
يوسف: اخيراً هتبقي ليا
سارة: انا مبسوفة اوووي
يوسف: سارة اوعدك اني هفضل جمبك و عمري ما هسيبك زعلانة و
هفضل احبك علي طول
سارة: انت بتطمني اوووي بالكلام ده و انا اوعدك اني علي قد ما اقدر
اسعدك و اننا هنكون سوا دايمًا بحبك يا يوسف.
يوسف: و انا بموت فيكي يا عيون و حياة يوسف تيجي نرقص
سارة: يلا.

سليم و هو بجذبها من يديها: يلا عشان الرقصة
ميرال بغضب: مش عاوزه ارقص معاك
سليم: بقول يلا بطلي استعباط
لتقوم معة و هي تنظر له بغیظ
سليم بغضب: يا بنتي بطلي دوس بالجزمة بتاعتك علي رجلي
ميرال: احسن تستاهل و اهولتدوس علي رجلية بقوة
سليم بوجع: اه ماشي يا ميرال شوفي مين بعد كده هينقذك من ايدي
ميرال: مش هتقدر تعملي حاجة
سليم بغموض: لا انا مش هعمل خالص هعلمك الادب بس

ميرال بقلق: يعمي إيه
سليم ببرود: هتشوفي.

يوسف: واضح ان سليم و ميرال متفقين اوووي
سارة بضحك: اه جدا دي يعيني قلقانة منة
يوسف بضحك: لا اطمنك انا سليم هيطلع عينها بس يعني ندعلها
بالرحمة من دلوقتي بس سيبك منهم بقا مالك انتي حلوة كدة لية
سارة: انت كمان علي فكرة حلو
يوسف: تيجي نمشي و نسيب الناس ديو هو يغمز لها
سارة: يوسف بس و بعدين دة فرحي عاوزة استمتع بيه
يوسف بضحك: استمتعي استمتعي بس نروح نقعد بقا عشان الاغنية
خلصت
ليجلس جميعهن.

الجدة: تفتكر سليم و يوسف هيتفجوه هيتفقوسوا
الجد: سليم هيعرف ازاي يخليها تحبه و هو هيحبها بردو
الجدة: ربنا معاهم بس هتحصل مشاكل كتير ما بينهم في الاول
الجد: اه هيحصل بس البعد كدة احلي و احلي.

سليم و ميرال
يأتي الجميع ليسلم عليهن
الف مبروك يا سليم كده يا سليم انا زعلانة منك اوووي
سليم: زعلانة مني لية يا نادين
نادين: كده يا سليم تتجوز من غير حتى ماعرف و بعدين انت عارف اني
بحبك

ميرال: نعم يا حلوة بتحبي مين انتي هبلة و لا إيه
نادين: انتي بقا العروسه
ميرال: اه انا

سليم: خلاص يا ميرال نادين مينفعش تقولي الكلام ده انا دلوقتي
متجوز و انا مبحبكيش اتفضلي بقا و متزعجيناش اكثر من كده.

نادين: ماشي يا سليم خليك فاكر ال قولتو ده كويس
ميرال: هي دي مجنونة و لا إيه
سليم بيروود: لا واحدة و بتحبني
ليا تي لهم بوسف
يوسف: دي نادين جت سليم: اه سلمت علينا كمان
سارة بضيق: هي مين نادين
يوسف: كانت عميله عندنا و بتحب سليم
ميرال: قال بتحب سليم قال
ليضحك الجميع علي جملتها
يوسف: بقولك إيه انا قولت لجدي ان يلم الليلة و هنمشي بدري
ميرال: لا يا سارة ده فرحنا تعالي نرقص
سارة: تعالي يلا
يوسف: ايه ال تعالي مفيش رقص.

سليم: لو مشيتي خطوة بس مش هيحصل كويس
سارة: اوف يعني فرحي و مش هرقص فية
يوسف: اه مفيش رقص مش هنفرج الناس عليك
ميرال: بس مش هينفع...
سليم بصرامة: الموضوع خلص
و بعد مرور بعض الوقت
احم: انا هوصيكم انتو الاتنين خلو بالكم منهم و حافظو عليهم ليقبل
ميرال و سارة من رأسهم
الجد بضحك: هما يقدر و يعملولهم حاجة يلا يا ولاد العربيات برة
و بعد ان وصلو إلى منزلهم.

فيلا يوسف الشاغي
يوسف بحب: نورتي بيتك يا عروستي
سارة: حلو اوووي البيت يا يوسف
يوسف بخبث: هو حلو اه بس فوق احليلي حملها و يصعد بها إلى
غرفتهم

يوسف: مش قولتلك فوق احلي
سارة: طب نزلني بقا
يوسف: اهو يا ستي
سارة: اطلع برة بقا
يوسف: اطلع برة
سارة: اه عشان اغير هدومي
يوسف: في حمام في الاوضة عادي يعني
سارة: اوك هدخل اغير هدومي
يوسف بخبث: طب مش محتاجة مساعدة
سارة: لا.

فيلا سليم الشافعي
سليم: ادخلي
ميرال: حلو البيت
سليم: مش من ذوقي
ميرال: يا دمك رخم انا طالعة فوق
بعد ان صعدت
ميرال: الاوضة حلوة اووويلتدخل لتغير ملابسها لترتدي بجامعة من
هوت شورت و تيشرت كان عليهم شخصيات كرتونية
ميرال: هفرشلو بقا في الارض عشان ينام هو في الارض و انا علي السرير
ليدخل سليم بعد ان فرشت و هو يرتدي ترنج بيتي
سليم: إيه ال انتي فرشاه ده
ميرال: عشان انت هتنام هنا.

سليم و هو يجلس علي السرير: و مين قال كدة
ميرال: انا لحسن تفتكر ان ممكن يحصل بينا حاجة
سليم بسخرية: بيني انا و انتي انتي اصلا مش ممنوع ال بحبة و انا
هيحصل بيني و بينك حاجة ده انت تحت عيلة
ميرال بغضب: علي فكرة انت قليل الذوق
ليجذبها من يديها بشدة و عيناه مليئه بالغضب

سليم بغضب: لا انتي تفوقي مش انا ال تتكلمي معاه كدة وال حصل في
الفرح مش هعديه انا بحذرك من دلوقتي لو عملي اي حاجة
معجبتنيش متلوميش غير نفسك.

ميرال: علي فكرة انا مبتهددش و سيب ايدي دي
ليقبلها من شفتيها بعنف شديد و يقول بهمس
سليم بهمس: مش سليم الشافعي ال يهدد انا بعمل علي طولويليقيها
علي السرير بعنف

ميرال: انت قليل الادب
سليم بيروود: و سافل كمان
ميرال بغضب: طب خلاص هروح انا في اوضة تانية
سليم: كان نفسي بس في خدمين جاين بكرة بدري و مينفعش يشفونا
كل واحد طالع من اوضة و اتنيلي نامي بقا
ميرال بتعب: بس انا مش هعرف انام في الرض انا تعبانة طول اليوم.

سليم: و انا اعملك إيه خلاص نامي علي السرير
لتنظر له بصمت لتذهب و تنام علي السرير بقلق ليطفئ النور و يذهب
هو ايضا ليحاولو ان ينامو لكن لم يعرفون و بعد قليل غفو في نوم
عميق من كثرة التعب.

فيلا يوسف الشافعي
يوسف هو يدق علي الباب: كل ده يا سارة
لتخرج له بالفستان
يوسف: انتي لسة مغيرتيش
سارة بكسوف: اصل السوستة معلقة
يوسف بخبث: طب هاتي اعملكالك انا
سارة بكسوف: طيب
ليفتح لة السوستة بهدوء شديد
يوسف: خلاص خلصت
سارة: خلاص انا هروح اكمل
يوسف بخبث: لا تعالي هنا مفيش دخول تاني

و هو يجذبها من يديها و يقبلها بعمق ثم تسكت شهرزاد عن الكلام
الغير مباح.

فيلا سليم الشافعي
تستيقظ ميرال من نور الشمس لتشعر بشئ ثقيل عليها
ميرال و هي مغمضة العينين: إيه
لتنظر بجانبها و تري يد سليم عليها
ميرال بصراخ: سليييييم انت إيه الجابك اوضتي
سليم بفزع: في ايه في ايه انتي مجنونة يا بت انتي احنا مش فرحنا كان
امبارح
ميرال بتذكر: اه صح نسيت
سليم بغضب: لا ولاهي ده انتي مجنونة اووف انا قايم
ليقوم من علي السرير باتجاه الحمام
ميرال بفضول: رايح فين.
سليم بسخرية: رايح الحمام عاوزة حاجة
ميرال: و هعوز منك إيه انا.

فيلا يوسف الشافعي
يستيقظ يوسف لينظر بجانبه و لكنه لم يجدها ليقلق إلا ان سمع
صوت المياه الاتي من الحمام ليعلم انها بالداخل ليفعل انه لم
يستيقظ ليري ما تفعل لتخرج هي و ترتدي منامه قصيرة من اللون
الروز
سارة: ايه لسم مصحتش اووفلتذهب اليه يوسف يا يوسف خلاص
خليك نايم انت رخم اما انزل احضر الفطار
ليجذبها من خصرها لتصبح تحته و هو فوقها
يوسف بخبث: هو ال بيبي السرير ده بيطلع منه.
سارة ببراءة: اه بيطلع عادي و بعدين انت مش كنت نايم كنت
بتضحك عليا يا يوسف
يوسف بضحك: اه في مانع
سارة برخامة: اه في وسع بقا عشان انا جعانه و عاوزة انزل احضر

الفطار

يوسف بخبث: تصدقي انا كمان جعان و عاوز اكل بس اكلك انتي
سارة لتفهم مقصدة: لا يا يوسف...
ليقاطعها بقبلة رقيقة من شفتيه لتذهب معه في عالمهم الخاص.

مكان اخر

مجهول(1): في اخبار ولا ايه مش كان فرحه امبارح
مجهول(2): اه يا باشا بس انت هتسيبه كدة كتير
مجهول(1): سيبه يهيص في العسل شويه قبل مايشوف ايامه الجاية
مجهول(2): هههه لا عندك حق يا باشا.

فيلا سليم الشافعي

كان يجلس و هو يمسك فنجان قهوة و يشاهد التلفزيون و هي كانت
نجلس و تنظر له بملل
ميرال بزهدق: ايه الملل دة انا زهدقت
سليم ببرود: و انا اعملك ايه البس بهلوان
ميرال بغيط: هو انت عايش في كتلة تلج يا بني ادم انت طب انا جعانة
سليم: ما تقومي عملي اكل تلاقيني فاشلة صح مهي واحدة مدللة زيك
هتكون ست بيت ازاي طبعا.

ميرال بعضب: و انت ايه عرفك اوووي كدة ان انا فاشله و بعدين مش
انت قولت ان الخدامين جاين انهاردة و لا دي تلكيفة عشان تنام

جمبي

سليم ببرود: لية من كتر حبي فيكي ده انتي مفيكيش حاجة عدلة و اه
كانو هيجو انهاردة بس لسة عارف ان قال ايه هيجو بكرة عشان احنا
عرسان و يسيبونا براحتنا و لو انتي شاطرة قوي كدة قومي اعلمي
لنفسك

ميرال بعصبية: ملكش دعوة بيا

سليم بهدوء: لا ليا من امبارح و كل حاجة تخصك ليا فيها.

ميرال بهدوء؛ اما نشوف و احنا مش هنسافر عشان الهاني مونشهر

العسل

سليم بسخرية: لية فاكرة ان احنا عرسان بجد عشان نسا فر لا مش
هنروح حته هنقعد هنا
ميرال: اوووف يعني مش هخرج طب انا زهقانة طب ماتخرجني انت
سليم بدهشة: نعم و اخرجك بمناسبة ايه لا هتقعدني هنا
ميرال بهمس: ايه الرخامة دي.

فيلا أحمد الألفي
نهال بقلق: تفتكر عاملين ايه
احمد: لو سليم و ميرال اكيد هيجننوا بعض و لو يوسف و سارة
فأطميني
نهال: بس تصدق يا أحمد وحشوني اوووي كان زمانهم زي القروود
دلوقتي عشان بيتخانقوا هي اه سارة مش بنتي بس عندي زي ميرال
بظبط انا المربياها
أحمد: هما لحقو يوحاشوكي بس تصدقي وحشوني انا كمان و اكيد سارة
دي بنتنا الثانية
نهال: ربنا يستر عليهم و يسعدهم يارب.

فيلا يوسف الشافعي
نعم فهي تقف الان لتصنع طعام لها و لزوجها الحبيب فقد ايقنت انها
تحبه بكل ما بها بل تعشقه لتجهز الطعام و تذهب له
سارة بصوت عالي: يوسف يلا عملت اكل
يوسف: انا جيت اهو بس يعني هو الواحد هيفضل عايش كدة اصحي و
اشوف قمر و اكل من ايديه كمان لا انا هاخذ علي كدة
سارة بحب: لا خد علي كده بقا و بعدين مجوعتش
يوسف بخبث: لا انا بحب اكل الحلويات بسوهو يغمز لها
سارة بخجل: يوسف بس و كل بقا.

يوسف بضحك: خلاص هاكل اهو بدل ماتقلبي فرولة صح بكرة
هنسافر عشان شهر العسل
سارة بفرح: بجد هنروح فين
يوسف بحب: باريسو هو يغمز لها

لتقفز اليه و تقبله في وجنته
سارة بفرح: بجد انا بحبك اووووي
يوسف بخبت: و انا كمان بعشقتك بس مش استحق مكافأة
سارة بحب: اطلب ال انت عاوزة
يوسف بخبت: لا احنا نسيب الاكل بقا و ناكل حلويات
ليحملها بين يديه و يصعد بها إلى غرفتهم ليذهبو إلى عالم لا يوجد بيه
احد غيرهم.

فيلا سليم الشافعي

ميرال: سليم انا عملت اكل عشان جعانة اجبلك معايا
سليم بأندهاش: ماشي اما نشوف
لتأتي له بطبقان بهم الطعام ليأخذ منهم واحد و يتذوق طعمه
سليم بصدمة: إيه ده انتي بتعرفي عملي اكل بجد
ميرال بأبتسامة: امال انت فاكر إيه مامي كانت بتعلمني انا و سارة
مكنتش بيتسبنا غير ماندخل نتعلم منها
سليم بسخرية: طب كويس بتعرفي عملي حاجه.
ميرال بحزن: هو انت لية متصور ان انا مش بعرف اعمل حاجة و
فاشلة علي فكرة انا مش وحشة اووووي كدة يعني
لتترك الطعام و تذهب بضيق ملحوظ ليشعر هو بالندم فهو لم يكن
يتصور انها هكذا فهل سيندهش بما لا يعرفه اكثر في الايام الاتيه
ليذهب اليها
سليم بهدوء: خلاص متزعليش مكنتش اقصد كدة.

ميرال: لا تقصد انت فاكر ان انا فاشلة و مش بعرف اعمل حاجة بس
انا مش كدة اووووي اه ممكن اكون مدلعة شوية لينظر لها بشكلا كتير و
عصبية و عنيدة بس مش وحشة يا سليم
سليم: خلاص بقا متزعليش انتي شاطرة يا ستي طب اخرجك و
متزعليش

ميرال: بجد و لا هتنكد عليا زي المرة الفاتت

سليم: لا بجد بس نتفق بلاش لبس قصير و عريان اتفقنا
ميرال بتفكير: اوك اتفقنا هطلع اجهز علي طول.

لتصعد جرياً لببتسم هو علي جوننها و تقلب مزاجها في لحظة.

فيلا يوسف الشافعي

سارة بحب: تعرف انت بقيت كل حاجة بنسبالي بقيت باي و ماما و
صحاي و جوزي كل حاجة بحبك اووووي يا يوسف اوعا تخذني في
مرة

يوسف: اوعدك ان عمري ماخذلك بس انتي بقا بقيتي كل حياتي انا
بقيت بتنفس هواي ربنا يخليكي ليا
سارة بحب: و يخليك ليا تفتكر ميرال و سليم ييعملو ايه.

يوسف: انا بقولك كلام رومانسي تقولي لي ميرال و سليم ده تلاقيم
بياكلو في بعض زي القط و الفار سيبك منهم و ركزي معايا انا بقا
سارة بحب: انا اقدر اسيبك انا معاك اهو.

فيلا سليم الشافعي

بعد مرور بعض الوقت فقد نزلت مرتديه بنظلون اسود و تيشرت
ابيض كات و فوقة جاك ت اسود من الجلد و جزمة ذو كعب
سليم بأبتسامة: لا وعدتي و نفذتي

ميرال بضحك: عشان تعرف ميرال اما تقول كلمة مش بترجع فيها
ليسرح بضحكتها التي ملئت المكان بصوتها و ينظر لها بأبتسامة
سليم: ، طب مش يلا بقا

ميرال بأبتسامة: يلا...

نعم اعلنت حبها بقلبي...

نعم فهي سكنت روحي...

نعم لا يوجد مثلها...

نعم اعترفت لقد احببتها بشدة...

نعم لقد بقيت بداخلي...

في سيارة سليم

ميرال بأبتسامة: ها بقا هتوديني فين يا سليم
سليم: انتي عاوزه تروحي فين
ميرال بتفكير: اممممم ممكن اروح السينما او تعالي نروح النادي او مول
بص مش عارفه
سليم بضحك: خلاص بصي احنا نروح السينما و بعد كدة نشوف
ميرال بفرحة: اوك ماشي.

فيلا يوسف الشافعي
يوسف: سارة انتي روحي فين
لتأتي له بطبق ملئ بالفشار
سارة: اهو انا جيت اهو
يوسف: هو انتي كنتي جوه بتعملي الفشار
سارة بأبتسامة: اها و يلا بقا شغلنا فيلم حلو نتفرج عليه سوا
يوسف: اه يبقا رومانسي بقا
ليطفي الضوء و يشغل الفيلم و يجلس بجانبها و هو يحضنها
يوسف بضحك: كدة تمام يا هانم
سارة بضحك: اه تمام اوي
ليمر بعض القليل من الوقت.

يوسف بضحك: بس بجد الفيلم دة مش رومانسي بس بيضحك
ضحك، سارة حبيبيتي
لينظر لها ليوجدها نائمة علي صدره
يوسف بضحك: انتي نمتي
ليغلق التلفزيون و ينظر لها و يحملها بين يديه ليصعد بها إلى غرفتهم
لينيمها علي السرير و يطفئالنور و ينام بجانبها و يقبلها من وجنتها و
يدخلها إلى حضنه.

في السينما
سليم: ها هتشوفي فيلم إيه
ميرال: معرفش شوف انت
سليم: طب بصي هتقفي تستنيني هنا عقبال ماجيب التذاكر و اجي

متتحركيش من مكانك يا ميرال
ميرال: اوك يا سليم ماشي هقف هنا هستناك
ليذهب و يتركها ليأتي بعد ذلك لها احد ينادي عليها

:ميرال ميرال

ميرال بفرحة: كابتن شريف عامل إيه
شريف مدرب ميرال و سارة في التنس كان معجب بميرال لكنه لم
يعترف بذلك

شريف: انا تمام و انتي عاملة جاية لوحديك و لا إيه.

ميرال: تمام لا مش جاية لوحدي
شريف بأبتسامه: يبقا مع سارة بس مقولتيش بقالك فترة مبتجيش
النادي لية و لا في تدريبات و لا اي حاجة
ميرال: معلش بقا يا كابتن حصلت شوية ظروف بس انشاء الله هاجي
قريب
شريف بأبتسامه: لا مفيش مشكلة بس شكك حلو اوووي انهاردة امال
فين سارة

ميرال بضحك: بس انا مش جاية مع سارة
شريف بدهشة: امال مع مين
بعد ان تركها سليم ليري ان يوجد احد تتكلم معه ليذهب اليها من دون
ان تراه ليري من هذا.

سليم بغضب: مع جوزها في حاجة و لا إيه
ميرال بأرتباك: سليم جوزي يا كابتن شريف سليم دة كابتن شريف
مدرب التنس في النادي
شريف بصدمة: إيه دة هو انتي اتجوزتي يا ميرال
سليم بغضب: هو انت لسة مصدوم ما بنقول من بدري اني جوزها لا
كان غلط من ميرال انها متعزمكش علي الفرح
ميرال بأبتسامه: سوري يا كابتن مكنش في وقت اعزم كل الناس اصل
موضوع الفرح جيه بسرعة
شريف: لا مفيش مشكلة يا ميرال.

سليم بعصبية: مش يلا بقا و لا مش هنشوف الفيلم الزفت دة
ميرال: طيب ماشي يا سليم بس مش هنجيب حاجة
سليم و هو يجيها من يديها: طب يلا بقا بعد اذنك يا كابتن شريف
ليذهب بها إلى بعيد قليلاً ليترك يديها بعنف
سليم بغضب: إيه دة بقا
ميرال بأستغراب: إيه يا سليم في إيه
سليم بعصبية: سبتك خمس دقائق لقيت دة واقف معاكي إيه يا بنتي
هو مفيش حد ميعرفكيش.

ميرال بغضب: إيه يا سليم هو انت بتقول اي كلام و خلاص إيه الجنان
دة و لا انت عاوز تنكد عليا و خلاص
سليم بغضب: لسانك هيطول تاني نش هتعرفي إيه ال هيحصل و اه
عاوز انكد عليكي بقا في حاجة
لتدبب ارجلها في الارض مثل الأطفال
ميرال بهمس: يخربيت الرخامة
سليم بغضب: انتي بتقولي إيه
ميرال بطفوليه: مبقولش مش هتجيلي فشار بقا و حاجات كدة
سليم بدهشة: ماشي معايا بنتي تعالي يا قدرني الاسود تعالي.
ميرال بهدوء: طب انت لسة زعلانو تنظر له بطفوليه
سليم بأبتسامة: لا تعالي بقا و شوفي هتجيني إيه
ليأخذها إالي بائع الحلوات و الفشار
سليم: ها عاوزة إيه
ميرال بأبتسامة: فشار و مارشملو و عصير و...
سليم بضحك: إيه هو في حاجات تاني دة كدة معايا بنتي فعلاً
ميرال بغضب: خلاص مش عاوزة حاجة
سليم بضحك: هههه خلاص خلاص عاوزة إيه تاني
ميرال بأبتسامة: خلاص كدة مش عاوزة حاجة تاني
ليجلب لها الذي طلبته و يعطيهم لها.

ميرال بفرحة: شكراً اوووي يا سليمو تبلة في وجنته
سليم بأبتسامة: العفو مش هندخل بقا
ميرال بضحك: لا يلا ندخل.

في مكان اخر
:احنا لازم نشتغل علي القضية دي علي طول
وكيل نيابه (1): بس حضرتك عارف ان سليم كان فرحه امبارح و في
جازة

:مينفعش نتأخر اكثر من كده
وكيل نيابه (2): طب هنعمل إيه يا فندم هنديها لحد ثاني
:لا القضية دي محدش هيحلها غير سليم
وكيل نيابه (1): طب كدة مفيش غير حل واحد بس هينفع نعمله
:اه هنعمله هخليه يقطع الاجازة مش هينفع نستنى كدة انا هكلمه.

في السينما
ميرال بأبتسامة: الفيلم حلو جداً بجد
سليم بأبتسامة: هو حلو فعلا
ميرال: ها بقا هتوديني فين ثاني
سليم بهدوء: ميرال الوقت اتأخر تعالي نروح و نبقا نخرج بكرة او يوم
ثاني

ميرال بغضب: لا يا سليم انا عاوزة اخرج دلوقتي مش عاوزة اروح البيت
سليم بغضب: قولت هنروح البيت يا ميرال خلاص خلصنا بكرة نبقا
نخرج

ميرال بغضب: اووف طيب
سليم بهدوء: احنا اصلاً قربنا نوصل.

ميرال بغیظ: يعني انت اصلا كنت رايح البيت من غير حتى ما تقول
سليم بهدوء: انزلي يا ميرال احنا وصلنا اصلا و كملتي الخناقة في البيت
لتنظر له بغیظ و تنزل من السيارة بعصبيه ليغلق هو العربيه و يذهب
بعدها

سليم بهدوء: خلاص يا ميرال قولتلك بكرة بقا

ميرال بهدوء: طيب اما نشوف
لتصعد إلى غرفتها لتغير مالبسها لترتدي بجامتها الطفولية كالعادة و لم
تشعر بنفسها إلا و هي ترتمي علي السرير لتنا كالأطفال ليصعد هو إليها.

سليم بهدوء: ميرال انتي نمتي
ميرال... :

ليجلس بجانبها و يقبلها في وجنتها
سليم بأبتسامة: شكك حلو اووي و انتي نايمة زي الاطفال و انتي و
صاحية بقا مجنونة مبتقعديش علي بعضك بس باين حبيتك
ليطفئ نور الغرف و ينام بجانبها
ليأتي يوم جديد ملئ بالأحداث.

فيلا يوسف الشافعي
يستيقظ يوسف ليراها نائمة كالملاك بجانبه
يوسف بحب: سارة يلا يا حبيبي اصحي
سارة بنوم: سبني شوية يا يوسف
يوسف بأبتسامة: لا مش هسيبك عندنا طيارة
سارة بأبتسامة: خلاص اهو صحيت صباح الخير يا حبيبي
يوسف بحب: صباح النور يلا بقا عشان اصلا هنفطر في الطيارة عشان
مش هنلحق نقوم نلبس و ننزل علي طول علي المطار
سارة بأبتسامة: اوك هي اصلا الشنط جاهزة.

لتستيقظ ميرال و لم تري سليم بجانبها
ميرال: سليم سليم انت فين
لتدور عليه في الغرفة و لكنه لم يوجد لتنزل إلى اسفل
ميرال: سليم انت فين
سليم بأبتسامة: انا هنا يا ميرال تعالي
لتري في الرسيبشن
ميرال: هما مين دولوهي تشير إلى الواقفين
سليم: اه دول دي دادة نسيمه و دي مريم بنتها ال هيشغلوهنا دادة
نسيمه دي يعتبر ال مرباني.

ميرال بأبتسامة: اه اهلا بيكو بصي يا دادة اوضتكم ال جمب المطبخ
يارب تعجبكم و لو في حاجة ممكن تقولولي
دادة نسيمة: ماشي يا بنتي يلا يا مريم نروح الاوضه نحط الحاجة بعد
اذنكم

سليم: اتفضلو

لتذهب إلى غرفتها

ميرال: كنت بدور عليك انت بتصحي بدري كدة لية

سليم بأبتسامة: من الشغل اتعودت

ميرال بأبتسامة: اه هتخرجني فين انهاردة

سليم: الحته ال عوزاها

ليرن هاتفه.

سليم بهدوء: الو ايوة يا فندم، الحمدلله تمام، القضية اه مش قولنا
هشتغل عليها بعد الاجازة ماتخلص، بس يا فندم، يعني مش هينفع
نستني، خلاص تمام يا فندم ساعتين و هتلاقيني عندك، مع السلامة
ليغلق الهاتف و ينظر لميرال

ميرال بقلق: في إيه

سليم بهدوء: هنزل الشغل من انهاردة الاجازة اتلغت...

ميرال بقلق: في إيه

سليم بهدوء: هنزل الشغل من انهاردة الاجازة اتلغت

ميرال بغضب: يعني إيه يا سليم

سليم بهدوء: يعني اتلغت يا ميرال يعني هنزل انهاردة الشغل

ميرال بغضب: لا مينفعش كدة متهزرش بقا انت واخذ اجازة

سليم بعصبية: انا قولت خلاص هنزل الشغل من انهاردة و مش عاوز

كلام كثير

ميرال بعصبية: يعني ايه بقا لا يا سليم متنزلش الشغل و بعدين دي

اجازة و علي كدة طبعا مفيش خروج اصلا انا غلطانة اني بصدق

البتقوله.

سليم بغضب و هو يجذبها من يديها: واضح اني بدل ما عدلك دلعتك
بس شوفي بقا معملتي ال بعد كدة انا هظبطك من اول و جديد يا ميرال
ميرال بعصبية: لا علي فكرة مفيش حاجة فيا معوجة عشان اتظبط
بس انت ال مش قد كلمتك و لا و عودك يا سليم.

سليم بعصبية و هو يضغط علي يديها بقوة: انا مش قولتلك 100 مرة
صوتك ميعلاش عليا و اتعدلي في كلامك عشان متشوفيش وشي الثاني
و بعدين دة شغلي مش استعباط هو و لا لعب عيال دي قضايا و في
حياة ناس

ميرال بغضب: لية بقا هو انت لعبة في ايديهم زي ماهما عاوزين روح يا
سليم تعالي يا سليم
و دي اجازة المفروض تاخذها كاملة إلا انت بقا فعلاً معندكش
شخصية معاهم و تطلع كل حاجة عليا انا
لتسود اعين سليم من الغضب.

سليم بغضب: مش انا ال تتكلمي معايا كدة و اذا كان كني بتتعاملني كدة
مع كل الناس يبقا مش معايا انا و اذا محدش علمك تتكلمي مع جوزك
ازاي يبقا انا ال هعلمك و هربيكي من اول و جديد يا ميرال و حسابك
معايا اما ارجعليترك يديها بعنف لتقع و يأخذ هاتفه و يترك المنزل و
يذهب.

في طائرة إلى باريس
سارة بخوف: يوسف يلا نزل انا مش عاوزه اسافر
يوسف بضحك: انتي اتجننتي يا سارة خلاص الطائرة هتتحرك
سارة بخوف: لا يا يوسف بجد مش عاوزة اروح انا عاوزة انزل عشان
خطري يا يوسف
يوسف بقلق: يا سارة خلاص الطائرة بتتحرك خايفة من إيه طب
غمضي عينك و امسكي فيا متقلقيش انا جانبك
سارة علي وشك البكاء: لا يا يوسف انا عاوزة انزل مش هروح حتة انت
مش بتفهم.

يوسف بعصبيه قليلة: ايوة بقا ما انا بصراحة مش فاهم انتي عارفة ان
احنا هنركب طيارة جاية دلوقتي و بتعملي كدة
سارة ببكاء: انت مش فاهم إيه ال حصل بقولك مش هروح حتة انت
مش فاهم حاجة

يوسف بهدوء: طب خلاص خلاص بطلي عياط بس في إيه الحاصل
لتنظر إلية و هي لم تقدر علي التنفس لتتكلم
مضيفة الطيارة: طب يا فندم احنا ممكن نديها مهدئ
يوسف بخوف: طب بسرعة لو سمحتي
مضيفة الطيارة: اهو يا فندم.

ليعطياها يوسف المهدئ لتهدئ بعد قليل و تنام
يوسف بقلق: سارة حبيبتي انتي كويسة
مضيفة الطيارة: هي هتنام علي طول يا فندم متقلقش
يوسف بأبتسامة: طب شكراً ليكي
مضيفة الطائرة: العفو يا فندم
لتركهم و تذهب ليأخذ سارة بحضنه لتمسك يديه بقوة كأنه تشعر
بيه.

وكالة النيابة العامة

سليم: بس القضية دي الناس ال فيها مش ساهلين و صعب يسيبوا
ادله وراهم
رئيس النيابة العامة: ما هي دي مهمتك بقا يا سليم انا قولت مفيش
حد هيحلها غيرك
سليم: انشاء الله هكون عند حسن ظن حضرتك و هشتغل عليها بكل
جهدي

رئيس النيابة العامة: انا واثق من دة يا سليم و خلي بالك مسعود
الكيلاي دة مش سهل و اكيد هيحاول يتعامل معاك.

سليم: احنا شوفنا كتير من الناس دي يا فندم و اكيد مش هيكون اخر
واحد بس دة باين انه صعب اوووي يعني اثار و مخدرات و اسلحة في
نفس الوقت باين انه كبير اوووي

رئيس النيابة العامة: هو اتمسك في قضايا كثير بس بيطلع منها زي
الشعره من العجين بس مش عاوزين كدة المرادي
سليم: أنشأالله يا فندم

رئيس النيابة العامة: و معلش بقا يا سليم قطعنا عليك الاجازة بس
انت ممكن تمشي دلوقتي بس عاوزك تدرس القضية و من بكرة نشتغل
عليها.

سليم: لا عادي يا فندم دة شغلي و اكيد هدرسها كلها انهاردة بعد اذن
حضرتك
رئيس النيابة العامة: اتفضل.

فيلا سليم الشافعي
ميرال بضحك: ههههه لا بجد الفيلم دة مسخرة
نعم فهي تجلس و تري فيلم كوميدي بكل برود و لم يكن علي بالها شئ
لتأتي لها دادة نسيمه
دادة نسيمه: هتكوا ايه انهاردة يا بنتي عشان احضر الاكل
ميرال: معرفش بجد يا دادة
دادة نسيمه: هو سليم بيحب المكرونات و شوفي بقا نحط ايه
ميرال: خلاص يا دادة يبقا نجرسكو و جانبها بانية
دادة نسيمه: خلاص ماشي يا بنتي.

لتركها و تذهب لتكمل هي الفيلم الكوميدي ليفتح باب الفيلا و لم
تلاحظ حتى ليذهب لها سليم و يطفى التلفزيون و يجذبها من يديها
سليم بعصبية: واضح ان كلامي مآثرش فيكي
ميرال برود: في ايه. يا سليم انت عاوز تجر شكلي و خلاص عاوز
نتخانق علي طول.

سليم بغضب: يخربيت برودك لا و قاعدة بتتفرجي علي فيلم و
بتضحكي بصوت عالي و لا ماشي يا ميرال انا بقا هعرف اربيكي ازاي و
خلي بالك كلام الصبح انا مش ناسيه و هعرف ازاي اعقبك ازاي
ميرال بغضب: ايه بركان و فتح في وشي انت بتتكلم معايا كدة ازاي اصلا

و بعدين انت فاكرني هتيجي تلاقيني بعيط لا مش انا مش من البنات
ال هيجروا وراك يا سليم و بعدين مش هتقدر تعمل معايا حاجة.

سليم بعصبية: ياريت تيجي حاجة فيهم و انتي اصلا فيكي حاجة عدلة
دة تلاقيني كل دة تركيب ده انا متجوز واحد صحبي مش بنت و بعدين
هقدر و هقدر اوووي و هتشوفي هعمل معاكي ايه
ميرال بغضب: انا شبة واحد صحبك انت اتجننت و بعدين كل دة
طبيعي قال تركيب قال و بعدين هتعمل ايه يعني مش هتقدر تعمل
حاجة انت بتقول كلام و بس
ليجذبها من خصرها بعنف و يهمس بأذنها.

سليم بهمس مخيف: بقا انا بقول كلام و بس طب حلو اسمعي بقا دادة
نسيمة و بنتها هيروحو بيتنا الثاني و انتي بقا البيت دة كوو عليكي و الاكل
كمان اجي يوم و ملقيش اكل هطلع عينك و مفيش خروج من البيت دة
نهائي مش هتتحركي برة البيت دة خطوة واحدة من غير لما اوافق انا و
كلامي ده هيتنفذ و لو متنفذتيش الكلام اعرف ان موتك بعدها علي
ايدي

ليتركها بعنف و يليقيها بعنف علي الكنبه و يصعد إلى غرفته
ميرال: لا انت مجنون بجد.

في مطار باريس

يوسف بهدوء: ممكن افهم بقا ايه كمية الخوف دة لو كنتي بتخافي كنتي
قولتيلي

سارة: خلاص بقا يا يوسف اوووف متعبتش من الكلام
يوسف بعصبية: ماشي يا سارة بس هنتكلم في الاوتيل مش هسيبك
ليذهب إلى الاوتيل و يستلمون غرفتهم
يوسف: افهم بقا ايه الحصلك دة

سارة بهدوء: يوسف مش عاوزه اتكلم في الموضوع دة لو سمحت
يوسف و هو يجذبها من يديها: لا هنتكلم و دلوقتي و مش عاوز كلمة
تانية.

سارة ببكاء: عشان بابي و مامي ماتوا في حادثة طيارة يا يوسف فهمت
ليجذبها إلى حضنة و يقبل شعرها
يوسف بحنان: خلاص سوري بجد مكنتش اعرف متزعليش بس من
كتر خوفي عليكي اتصرفت كدة
سارة ببكاء: كنت خايفة يا يوسف تحصل حادثة تاني مش عاوزاك انت
كمان تسيبني
ليحملها بين يديه لينيمها علي السرير
يوسف بحب: ههشش خلاص اهدي اكيد مش هسيبك
لينام بجانبها و يجذبها إني حضنه.

فيلا سليم الشافعي
لتراه ينزل على السلم و هو ينظر لها بغضب
سليم: دادة يا دادة
لتأتي له الدادة بسرعة
الدادة: نعم يا ابني
ليذهب سليم إلى ميرال و يضع يده على خصرها
سليم: معلش يا دادة انتي هترجي في فيلتنا هناك تاني عشان ميرال
عاوزة تعمل كل حاجة بأديها في البيت و مش عاوزة حد يساعدها و
مش عاوزاكي تتعبي معانا.

الدادة بحب: لا يا حبيبي عادي دة بيتها و اكيد نفسها تعمل كل حاجة
فيه بأديها بس هو الغدا خلص هي بس هتجهزه و تأكلوا علي طول
سليم: خلاص شكراً يا دادة هو السواق هيوديكي لحد الفيلا
الدادة: طب خلاص هجهز حاجاتي بعد اذنك يا ابني
لتذهب و تتركهم
ميرال بصدمة: انت خليتها تمشي بجد
سليم ببرود: امال انتي فكراني بهزر ولا حاجة
ميرال: لا انت مجنون بجد مجنون يا سليم
ليجذبها من خصرها بعنف.

سليم بهدوء مخيف: لا طولت اللسان دي لو طلعت تاني هتحصل
حاجات مش هتعجبك و احب ابشرك هتشوفي ايام جحيم معايا.

باريس

لتستيقظ سارة لتراه بجانبها لتنظر إلية بحب و تلعب في شعره لتسرح
فيه فهو الان كل ما لها لا تستطيع العيش بدونه ليفتح هو عينيه
يوسف بخبت: إيه هو انا حلو اوي كدة
سارة بدلح: اه عندك مانع

يوسف بحب: لا هو انا اقدر بس كنتي سرحانة فيا لية بقا
سارة بدلح: إيه براحتي جوزي و اسرح فيه زي ما انا عاوزة و يلا بقا قوم
عشان انا عاوزة اخرج

يوسف بحب: انتي تؤمري يا اميرتي
سارة: طب يلا بقا عشان تلبس و انا كمان اجهز.

ليجذبها له قبل ان تنزل من علي السرير
يوسف بخبت: استني هنا انتي وحشتيني اوي
سارة بضحك: وحشتك ازاي و انا معاك 24 ساعة
يوسف بخبت: اه ما انا عارف بس لا انتي وحشتيني اوي
سارة لتفهم قصده: يوسف انا عاوزة اخرج و مش هتنازل يلا
يوسف بضحك: خلاص ماشي عشان خطرک بس
سارة بأبتسامة: اوک يلا بقا.

فيلا سليم الشافعي

بعد ان ذهبت الدادة و ابنتها و تركتهم

سليم بيروود: انا جعان

ميرال بسخرية: طب و انا مالي

سليم: مالك ازاي تقومي تحضري الاكل

ميرال: مش بشتغل عندك انا عاوز تعمل قوم اعمل بنفسك

سليم: شكلك عاوزة تشوفي الجح...
ليقاطعه صوت هاتفه

سليم بغضب: دايمًا في حد بيلحقك منيليرد هو علي الهاتف

سليم: الو
وكيل النيابة سليم الشافعي معايا
سليم: ايوة مين انت.

:مش لازم تعرف بس انا عرفت انك مسكت قضية مسعود الكيلاني
سليم ببرود: هو انتو بقا
:اه احنا بص بقا نصيحة مني يأما تةون تباعنا يا تسيب القضية دي
عشان لو بقت ضدنا مش هتكون علي وش الدنيا مفهوم
سليم ببرود: بص بقا يا بتاع انت سليم الشافعي مبيتهددش و هجيبك
انت و الكبير بتاعكوا دة في السجن
:يبقا انت ال اختارت استحمل نتيجة اختيارك بقا
ليغلق الهاتف وجهه لتذهب له ميرال
ميرال: هو في حاجة.

سليم بصوت عالي: و اني مالك انتيليجذبها من يديها بعنفو بعدين انا
مش قولت كلمة اتفضلي حضري الاكل خمس دقائق و الاقيه جاهز
مفهوم
ميرال بخوف: مفهوم
ليتركها بعنف و يذهب إلى مكتبه ليفكر في ماذا يفعل.

في مكان اخر
اكيد كلنا عرفنا مين مجهول (1) هو مسعود
مسعود: إيه الجديد يا سيد
سيد الذراع الايمن لمسعود و يعرف كل شئ عنه
سيد: حد من الرجاله كلم سليم بس هو اختار الطريق الثاني
مسعود: يبقا اختار موته بأيديه
سيد: طب و هنعمل إيه الجديد هنقتله
مسعود بشر: امال هنسيبه يلعب بينا يا عيني علي عروسته هترمل
بدري.

باريس
سارة: يوسف تيجي نلعب

يوسف بسخرية: نلعب انتي هبله يا حبيبي نلعب إيه
سارة بتذمر: هبله فيها إيه يعني مانلعب
يوسف: بس يا حبيبي ربنا يهديكي
سارة بخبت: خلاص انا اروح للواد الامور ال هناك دة و اقوله ان
جوزي مش راضي يلعب معايا فاممكن انت تلعب معايا
لتتحرك لكي تذهب ليجذبها من يديها
يوسف بعصبية: سارة انتي اتهبلتي و لا إيه و بعدين بتبصي عليه لية
عشان تعرفي إذا كان حلو و لا مش حلو.

سارة بخبت: إيه يا يوسف الواد امور يعني
يوسف بعصبية: امور في إيه امور دة سارة اتلمي و بطلي استعباط
سارة بضحك: ههههه خلاص خلاص قفشت اوووي كدة لية
يوسف: عاوزاني اعمل إيه و مراتي بتقول علي راجل ان هو امور
سارة بحب: خلاص يا حبيبي كنت بهزر الله و بعدين مفيش حد امور
هنا غيرك

لتقبله في وجنته لينظر لها بأستنكار
سارة بحب: خلاص بقا
يوسف بأبتسامة: طب خلاص بس لو حصل كدة تاني...
لتقاطعه هي
سارة: خلاص بقا طب انا جعانة.

يوسف: و انا كمان خلاص تعالي نروح مطعم عشان ناكل
سارة: اوك يلا.

فيلا سليم الشافعي
لتتردد ان تدخل له مكتبه فهو شديد الغضب لكن تستجمع شاجعتها
لتدخل له

ميرال بهدوء: سليم الاكل جاهز
سليم بأبتسامة: شطورة بتسمعي الكلام ياريت بعد كدة من اول مرة
عشان بعد كدة مش هزقق بس
ميرال بسخرية: لية يعني و هتعمل إيه

سليم بخبث: بلاش اقولك
ميرال برتباك: طب يلا عشان الاكل هيبعد
ليذهبوا معاً إلى السفارة- يجلسوا ليأكلوا
ليمر اليوم سريعاً إلى ان اتى المساء.

باريسفي الفندق
سارة و هي تنزع الحذاء: يااا بجد كان يوم حلو اوووي يا يوسف ربنا
يخليك ليا

يوسف بحب: و يخليكي ليا
سارة و هي تثأب: هموت و انام من كتر التعب
يوسف بخبث و هو يحملها: لا لا نوم إيه لازم اخد مُكفأتي بقا علي
خروجة انهاردة و لا إيه

سارة: بس يا يوسف وسع بقا عشان عاوزه انام
يوسف بخبث: طيب يا حبيبي ما حنا هنام
سارة بخجل: بس يا يوسف بق...
ليقاطعها بقبلة و يذهبوا لعالمهم الخاص.

فيلا سليم الشافعي
لقد مرت الكثير من الساعات و هو بداخل مكتبة و هي تجلس بملل
لتفكر في ان تدخل له
ميرال مع نفسها: طب مانا ادخله ايوة هدخل فيها إيه يعني
لتدخل له مكتبه

ميرال: سليم انا زهقت
سليم: ميرال سبيني دلوقتي
ميرال: لا مش هسيبك انت بقالك 4 ساعات هنا إيه مزهقتش
سليم: لا مزهقتش عشان دة شغلي و اتفضلي بقا اطلعي برة
ميرال بدلع: لا مش هطلع انا عاوزه اخرج.

سليم: واضح اني بدل ما اعدلك دلعتكليصيح بهاالاسلوب دة مش
معايا انا و انتي فكرة ان بطريقتك دي هتلفتي انتباهي
ميرال بعدم فهم: الفت انتباهك في إيه مش فاهمة.

سليم: لا بجد عبيط انا بقا طيب هعمل مصدقك يعني انتي مش بتعملي كل دة عشان احبك بصي لو بتفكري في كدة تبقي غلطانة انتي لو اخر واحدة مش هحبك لتنظر له بصدمة لا متبصيش بعنيكي دول عشان بيأثرو فيا اوي بصي بقا عشان تفهمي انتي هنا عشان تعملي ال اطلبه منك بس انا اصلا متجوزك عشان اربيكي عشان حتى باباكي مش قادر عليكي فاصعب عليا قولت انا ال هغيرك بس واضح انك فهمتيني غلط ياريتك حتى بتشديني ليكي لا انتي اصلا مفيش فيكي حاجة حلوة.

لتنظر له بأعين مليئة بالدموع
ميرال ببكاء: ماشي يا سليم لا شكراً اوي عشان عطفك بس عشان تعرف انا مكنتش اقصد بأي حاجة في دماغك و حتى لو كان في اي حاجة جوايا انت ضيعتها دلوقتي و مش انت عاوزني اتغير خلاص ماشي يا سليم هتغير
لتركه و تذهب إلى الغرفة لتذهب في بكاء مرير.

سليم بغضب من نفسه: ايه ال هببته دة هو كدة بحبها يخربيت كدة بس هي بتقول ان انا ضيعت كل حاجة كانت جواها ليا يعني هي كان جواها حاجات نحييتي يعني ممكن تكون بتحبني إيه ال نيلته ده بس انا هطلع و اصلحها بس لو رضيت
ليصعد لها ليراها نائمة علي السرير و اثار الدموع علي وجنتها ليذهب إليها و يأخذها بحضنه ليذهب هو ايضاً في ثبات عميق.

في باريس

لقد استيقظوا باكراً ليروا جمال باريس من الصباح فأنها مدينة العشاق و هم عشاق بحق

سارة: بجد البلد دي حلوة جدا

يوسف بحب: هي احلوت بس لما انتي جيتي فيها

سارة بضحك: يا سلام ماشي يا سي يوسف هعمل مصدقة

يوسف: مش مصدقاني طب اعمل إيه عشان تصدقيني

سارة: تعالي نلعب

يوسف بضحك: هههههه تاني يا سارة بطلي جنان انتي عاقلة يا حبيبتي

سارة بضحك: هههههه إيه دة مين قالك كدة طب بص بقا لو جدع
حصلني.

لتركض بسرعة ليركض هو خلفها و هو يضحك علي جنان اميرته
ليمسكها من خصرها بمهارة
يوسف بضحك: هههه قطعتي نفسي إيه ركبتي طيارة
سارة: عشان تعرف لما اقولك تلعب معايا تلعب
يوسف بحب: ماشي يا مجنونتي.

فيلا سليم الشافعي
لتستيقظ هي باكرا لتراه نائم بجانبها لتنظر له
ميرال بهمس: لية عملت كدة حسيستني اني قليلة اوي بعد ما حسيت
اني هحبك ضيعت الجوايا يا سليم
لتنزل لتحضر له الافطار و يفتح هو عينه نعم لقد سمعها ليشعر
بالندم يأكله و يذهب ليأخذ حمام ساخن و يرتدي ملابس و ينزل ليري
ماذا تفعل

سليم: ميرال ميرال
ميرال: نعم انا اهو
سليم: كنتي بتعملي ابة
ميرال: كنت بحضرك الفطار و هو جاهز علي السفارة.

سليم بأبتسامة: و دة من نفسك كدة
ميرال بألم: اه مش انت اتجوزتني عشان اعمل كل التطلبه و اهو بعمل
ال انت عاوزه

ليذهب لها و يمسك يديها
سليم: ميرال بصي انا مقص...
لتقاطعه و هي تجذب يديها
ميرال: الفطار جاهز يا سليم هتتاخر علي شغلك كدة
لينظر لها بصمت و يذهب و ياخذ هاتفه و يترك المنزل
ميرال: هو انت لسة شوفت حاجة اما جننتك بس استني عليا بقا انا
يقول عليا كدة.

وكالة النيابة العامة

سليم: خلاص كدة يا فندم انا درست القضية كويس و مسعود الكيلاني

هييجي يعني هييجي

رئيس النيابة العامة: خليك عاوف يا سليم انهم مش ساهلين و اكيد
هيهددوك

سليم: هما هددوني فعلا يا فندم بس قولتلهم اني مش بتهدد و علي
حسي معلوماتي ان هو هيعمل عملية قريب اثار و أسلحة مرة واحدة.

رئيس النيابة العامة: هو فعلا بيعمل كدة و فاكر ان هو في السليم بس
احنا جتلنا المعلومات دي من جوا عندوا هو حد زرعينه وسطهم في
السر

سليم: بس مش حاجة غريبة ان هو بيعمل العملية دي و هو عليه
قواضي في المحكمة هي اه مفيش ادلة كافية ان هو يتسجن بس بردو
ميمنعش ان لازم يقلق

رئيس النيابة العامة: مهو هو بيعمل كدة عشان يشغلنا بقواضية و
يتمم العملية في السر
سليم: اه انا كدة فهمت بعد اذنك بقا يا فندم عشان اكمل شغلي.

رئيس النيابة العامة: اتفضل

و بعد مرور الكثير من الساعات.

فيلا سليم الشافعي

بعد ان انتهى من العمل ذهب إلى المنزل ليري ان المنزل في حالة هدوء
تام

سليم: هي راحت في المجنونة ديليصيح بصوت عالي ميرال ميرال

ليصعد إلى غرفتهم ليري ورقة علي السرير موجود بها

سليم انا خرجت برة البيت و مش عارفة هرجع امتي باي

ليضغط علي الورقة بعنف

سليم بغضب: اه يا بنت ال، اما ترجعي.

بعد مرور الكثير من الساعات منه من يخرج بدون اهتمام لأحد و لا
مبالاه و منه من يقلق و يحتار و منه من يعيش في سعادك لا وصف لها

باريس

فهم الان بغرفتهم بعد ان استمتعوا بجمال باريس و بعد تجولهم

الكثير من هنا إلى هناك

يوسف: سارة

سارة بحب: نعم يا حبيبي.

يوسف بحب: انا بحبك اوي انتي في وقت قصير اوي قدرتي تحتلي قلبي

دخلتية من غير استأذان انتي بقيتي كل حاجة في حياتي امي و اختي و

صحبتني كنت عمري ما اتخيل ان يوسف الشافعي بعد ما كان بتاع بنات

يقع الوقعه دي كدة

سارة: طب انا اقول إيه بقا بعد كلامك دة مش هقول غير اني بعشقتك

بعشق كل تفصيله فيك ضحككتك عيونك عصبيتك هدؤك بعشق كل

حاجة في يوسف عارف نفسي في إيه

يوسف بحب: نفسك في إيه.

سارة: نفسي افضل في حضنك كدة علي طول و مبعدش عنك خالص

يوسف: حضني ملكك يا اميرتي و انا اصلا مش هسمح انك تبعدني

سارة: يوسف مش عاوزك تضيع ثقتي فيك عاوزاك توعدني ان عمرك ما

هتجرحني هتفضل معايا انا بس

يوسف: سارة انا لو جرحتك هجرح نفسي انتي بقيتي حتته مني

لتنظر له بحب و تسند رأسها علي كتفه لتحاول ان تطمئن و تريح

قلبها لان يوجد شعور بداخلها لا تطمئن له.

فيلا سليم الشافعي

لقد جن جنونه لقد حاول الاتصال بها مراراً و تكراراً لكن بدون فائدة

لقد مر الكثير فلقد اصبحت الساعة 10 مساءً و هو قلق للغاية

سليم بعصبية: هتكون فين كل دة اه عمي راحت ازاي عن بالي الفكرة

دي هتصل بيه و اسأله بطريقة غير مباشرة

ليمسك بهاتفه ليتصل بيه و بعد مرور بعض الثوان لقد رد اخيراً

سليم بهدوء: الو مساء الخير يا عمي

احمد: مساء النور يا سليم عامل إيه
سليم: انا كويس و حضرتك.

احمد بضحك: هكون عامل إيه بعد ما مراتك شرفت بالجنان بتاعها دة
انا اصلا كنت هتصل بيك عشان هي كانت عاوزه تبات
سليم بأرتياح: اكيد لا يا عمي طب انا هاجي اخدها و قولها تجهز
احمد: طيب يا ابني اما تيجي نتكلم
سليم: اوك مع السلامة يا عمي ثم أغلق الخط
سليم مع نفسه: اما اشوفك بس اه يا بنت المجنونه
ليذهب بسرعة ليأخذ مفاتيحه و يترك المنزل ليتوجه لفيلا احمد
الألفي.

فيلا احمد الألفي

احمد: ميرال

ميرال: نعم يا بابي

احمد: سليم جاي بعد شوية

ليقع قلبها بي ارجلها و تتسارع دقاته

ميرال بقلق: جاي ازاي

احمد: جاي بعد شوية في الطريق يعني و جاي

نهال بشك: هو في حاجة و لا إيه

ميرال برتباك: لا و هيكون في إيه يعني كل ال فيه انكو وحشتوني اوي و

عاوزه اقعد معاكم كام يوم فيها إيه يعني يا مامي هو انا موحشتكيش.

نهال بحب: لا طبعل وحشتيني حتى اسألني باباكي انتي وحشتيني قد إيه

دة البيت فضي عليا من غيركم

لتستمع دقات باب البيت ليدق معه قلبها بعنف

احمد بأبتسامة: دة اكيد سليم روجي افتحيله يا ميرال

ميرال و هي تبلع ريقها بقلق: اه حاضر

لتذهب لتفتح إليه الباب بقلق لتفتح الباب لتواجه عينين مليئة

بالغضب

ميرال بقلق: سليم.

سليم بغضب: اه سليم يا ست هانم سليم ال بقا كيس جوافه في نظر
مراته سليم ال الرجاله بتخاف منه تيجي انتي و تعلمي معاه كدة اما
نروح بس محدش هيرحمك من ايدي
ليأتي لهم احمد
احمد: إيه يا سليم واقف لية اتفضل
ليدخل و يجلسون
سليم: مش يلا بقا يا ميرال
ميرال بسرعة: لا انا كنت عاوزة ابات مع ماما اصلها وحشتني اوووي و
انا عاوزة اقعد معاها اسبوع
سليم: اسبوع إيه مفيش حاجة اسمها اسبوع.
ميرال و هي ترتمي في حضن امها و تتصنع البكاء
ميرال: لا يا مامي خليني اقعد معاكي انا عاوز اقعد معاكي
سليم بعصبية قليلة: ميرال متستهلبيش مفيش اسبوع احنا هنروح
دلوقتي
احمد: اهدا بس يا سليم خلاص سبها مامتها وحشاها
سليم: بس يا عمي
نهال بأبتسامة: سليم معلش انا اول مرة اطلب منك طلب خليها تقعد
سليم: طيب عشان خاطرکوا بس هما 3 ايام يا ميرال مش اكر من كدة
احمد: طب تعالي بقا نتعشا سوا.
ليجلسوا جميعا علي السفرة ليأكلوا.

باريس

سارة: بردو هتفضل ساكت و مش هتقولي هنروح فين
يوسف: اه مستعجلة علي إيه احنا خلاص يعتبر وصلنا
سارة: وصلنا ازاي و نعتبر علي الشاطئ و في مراكب كتير
لينزل من السيارة و يفتح باب السياوة لها لتنزل هي الاخري
ساوة: هتوديني فين يا يوسف
يوسف و هو يشير إلى مركب: هنا تعالي
ليأخذها إلى هذة المركب الكبير لتلمع عينها بالسعادة

يوسف: إيه رأيك حلو
سارة: حلو بس دة روعة يا يوسف
يوسف: هنبات هنا انهاردة وسط البحر.

سارة: بجد
يوسف بحب: اه بجد غمضي عينك بقا
سارة: لية
يوسف: غمضي بس
لتغمض هي عينيها و يأخذ من جيبه سلسلة بها حرفه و حرفها و
يلبسها اياها
يوسف: إيه رأيك
سارة بحب: حلوة اوي يا يوسف ربنا يخليك ليا
يوسف: و يخليكي ليا
ليجلسو علي كرسيان امام مياه البحر و تستند علي كتفه.

فيلا احمد الألفي
سليم: همشي انا بقا يا عمي
احمد: لية يا سليم خليك
سليم: لا معلش عشان ورايا شغل بدري
احمد: طيب خلاص وصليه لغاية باب البيت يا ميرال
ميرال: اوك يا بابي
لتذهب معه إلى باب الفيلا
سليم: اوعي تفتكري الشويتين دول دخلوا عليا
ميرال: انا معملتش حاجة
سليم بسخرية: لا ولاهي ماشي يا ميرال بس انا مبنساش
ميرال: و انا مش بتهدد يا سليم
ليجذبها من خصرها بقوة لتلتصق به و يهمس بأذنه.

سليم بهدوء مخيف: سبق و قولتلك انا مش بهدد انا بنفذ علي طول
ليتركها و يذهب إلى منزله و تصعد هي كي تنام و لكن هل تنام بسهولة و

ينتهي اليوم الملى بالأحداث
بعد مرور ثلاث ايام، .

صغيرتي. كيف تفعلي بي ذلك
الم تعرفي. مقدار حبي لكي
هل اشتقت. لي مثلما اشتقت لكي
فكان سيجن. قلبي. من اشتياقه
اه لو تعلمين. مدي عشقي
صغيرتي، سأعترف، فأنا اعشقتك

لقد مر ثلاث ايام سريعاً علي ابطالي فكل من منهم بحال مختلف...
يوسف، يعيش بمقدار سعادة، لا توصف و هو بجانب سارة فقد اعلن
قلبه. انها سكنت بداخله، لكنه يشعر انها قلقة و يحاول ان يطمئنها،
لكن إلى متى...

اما عن سارة، هي ايضاً تعيش بسعادة بجانب حبيبها، فهو بالنسبها كل
حياتها. لكن. يوجد شئ بداخلها يقول انه سيجرحها يوماً ما فهي لم
تتحمل. لكنها تحاول ان تظمن قلبها.

اما سليم، فهو يعيش ثلاث ايام سيئين، لم يعرف لماذا يشعر هكذا.
فذلك روتينه الطبيعي. لكن قبل ان تدخل ميرال حياته. فهو في الثلاث
ايام هذة اعترف بداخله. بحبه لها. و انه قد اشتاق لها كثيراً، لكن متى
يعترف لها هي...

اما عزيزتي ميرال، فهي كانت كالمجنونة في هذة الايام، فكان قلبها في
حيرة من امره. فلماذا تشعر بسوء لانه بعيد عنها، لكنه قال لها انه لم
يحبها قط، انه جرح انوثتها. فكيف هي تعشقه. لكنها اعترفت انها
تحبه حد الجنون. لكنه لم يعرف ذلك إلا إذا اعرفته من هي ميرال...

في باريس

سارة بحزن: خلاص هنرجع مصر انهاردة
يوسف: معلشي بقا يا حبيبتي. انتي عارفة بقا الشغل مش هقدر. اسيبه
اكثر من كدة

سارة بأبتسامة: عارفة بس كان نفسي افضل انا و انت مع بعض
لوحدنا. اكرت بس خلاص مش مشكلة. بس هتعوضني يا يوسف.

يوسف بحب: حاضر يا. عيون يوسف

سارة: يلا بقا نحضر الشنط

يوسف: استني بس انتي عارفة اننا هنركب طيارة

سارة بقلق: اه عارفة

يوسف: مش عاوزك تخافي. انا جمبك. هتكوني خايفة و انا معاكي. دة

حتى هيكون شكلي وحش اوي كدة.

سارة بطمئنان: خلاص مش هخاف هحاول ابقا هادية و مكنش قلقانة

يلا بقا نجهز الشنط

يوسف بخبت: استني بس شنط إيه

سارة بغضب مصطنع: لا يا يوسف هنجز الشنط يلا قدامي

يوسف بضحك: هههه لا تمثيل تحفه تصدقي خوفت

سارة بأحراج: إيه دة هو باين اوي كدة

يوسف بضحك: اوي اوي يعني

سارة: بتضحك عليا يا يوسف طب ماشي بعد كدة متجيش تكلمني

كلمة واحدة

يوسف بحب: طب انا بحبك ثلاث كلمات اهم.

سارة بضحك: لا ولاهيلتنظر له بحبو انا كمان يلا بقا

يوسف: طيب خلاص يلا

فيلا احمد الألفي

غرفة ميرال و هي جالسة بملل لم تفعل شئ ليرن هاتفها لينير بأسمه.

ميرال: الو يا سليم

سليم: ايوة يا ميرال نص ساعة و جاي الايكي جاهزة علي طول مفهوم

ميرال بعصبية: نعم نص ساعة ازاي يعني و بعدين براحتي

سليم بحدة و صوت عالي: هي نص ساعة انا اصلا متعصب

فامتخلنيش اطلعوا عليكي نص ساعة و جاي الايكي جاهزة مفهوم.

ميرال بغضب: ماشي مفهوم
ليغلق الهاتف بوجهها لتنظر للهاتف باندهاش
ميرال بصدمة: مالو دة هو دة ال كان بيتكلم معايا في الفون من يومين لا
دة مجنون

فلاش باك من يومين
سليم: هما ثلاث ايام يا ميرال مش هيزدوا عن كدة مفهوم
ميرال: لية هوحشك يعني مانت مش طايقني
سليم: مين قال كدة اقصد هو كدة مفهوم
ميرال: سليم هو انت مجنون يعني بتتعصب بسرعة لية كدة
سليم: مش انتي ال بتعصبيني اعملك ايه
ميرال: خلاص نتفق اتفاق.

سليم: ايه هو بقا
ميرال: ايه رأيك نعمل هدنه يعني انا هعملك ال انت عاوزه من غير عناد
و انت بردو متتعصبش علي طول و زعيق.

سليم بتفكير: اممم ماشي موافق كل ال انا عاوزة
ميرال: اه كل ال انت عاوزه خلاص نبتدي الهدنه من اول ما ارجع اكننا
صحاب ماشي

سليم: ماشي
ميرال: طيب عاوز حاجة
سليم: لا تصبجي على خير
ميرال: و انت من اهله

باك

بعد مرور بضع الوقت اتي سليم و كان يتكلم في الهاتف
سليم: اه الصفقة اتلغت قبل ما نمسكهم بيها ليصيح بصوت عالي بس
هيجي هيجي لو فين انا و هو و الزمن طويل ماشي يلا مع السلامة.

ميرال: سليم مالك متعصب لية
سليم: مفيش موضوع في الشغل خلصتي انتي
ميرال: اه خلصت بس هو الموضوع دة خطر يعني

سليم: ميرال ملكيش دعوة بشغلي خطر و لا مش خطر
ميرال بعد ارتياح: ماشي

سليم: يلا بقا عشان نروح البيت
ثم ركبوا السيارة ليذهبوا لمنزلهم.

في مكان اخر

سيد بضحك: هاهها بس خد بومبه جامدة اوي يا باشا
مسعود بشر: هو لسة شاف حاجة

سيد: بس هو لسة بيلعب ورانا يا باشا هنعمل إيه
مسعود: سيبه يلعب كدة كدة هيموت قريب...

فيلا سليم الشافعي

ميرال: سليم متعرفش يوسف و سارة جاين امتي

سليم: اه جاين انهاردة زمانهم في الطائرة

ميرال: طب كويس اخيراً انا طالعة اغير هدومي و جاية علي طول.

لتصعد إلى غرفتهم و تعبث بالدولاب بخبث و هي تقول: دة انت
هتشوف ايام غسل يا سليم هندمك علي كل كلمة قولتها و تذهب و
ترتدي ملابسها لتنزل له بفستان يبرز جمالها بوضوح فكان قصير للغاية
بالكاد يغطي ساقها و كات من اللون البرونزي لينظر لها بصدمة من
شدة جمالها.

سليم: إيه اللبساه دة

ميرال بأبتسامة: لبس بيت عادي وحش

سليم بأرتباك: لا حلو

سليم بنفسه: و المشكلة انه حلو كان لازم اتسحب من لساني و اقولها
ال قولتو يخربيت حلاوتها استحمل بقا يا سليم.

ميرال: تلاقيك جعان إيه رأيك ندخل نعمل اكل سوا

سليم: بس انا مش هعرف اعمل حاجة

لتقترب منه و هي تقول برقّة: مش لازم تعمل تعالي اقف معايا ممكن
سليم: احم اه ممكن.

ميرال و هي تجذبه من يديه: طيب يلا
لتأخذه إلى داخل المطبخ
ميرال: ها بقا تحب تاكل إيه.

سليم: إيه الحنيه و الرقة دي كلها ممكن اكل اي حاجة سريعة عشان
هروح الشركة عشان يوسف اكيد مش هيروح انهاردة فالازم اتابع
الشغل عقبال ما يرجع هو يكمل.

ميرال: خلاص ممكن نعمل برجر هو ممكن اطلب منك طلب و تقولي
ماشي.

سليم: علي حسب قولي
ميرال: و هي تضع يديها حول رقبتة لتقول برقة: هو ممكن اجي معاك
انا منزلتش بقالي كتير فاممكن اروح معاك و مش هعمل اي حاجة بليز
يا سليم.

سليم بتأثر: هاليعود لوعيهبس دة مكان شغل
لتضع اصبعها علي شفثيه و هي تقول: بليز يا سليم مش هعمل حاجة
بجد وافق بقا
سليم: اوك خلاص موافق بس خلاص متعمليش اكل و نجيب من برة.

ميرال: اوك يلا بقا
سليم: يلا فين اطلعي البسي
ميرال: مهو دة حلو

سليم: انتي هتسهلي خلاص مش هتروحي حته
ميرال: خلاص خلاص خمس دقائق و تلاقيني جاهزة
لتصعد سريعاً إلى غرفتها تيشرت نصف كم من اللون الازرق و يوجد
علية كلام و بنظلون من الون الاسود و جزمة ذو كعب لتنزل لة بكامل
اناقتها.

ميرال بأبتسامة: انا جاهزة
سليم: شكلك حلو اوي
ميرال: مجاملة مقبولة يا سليم بس انا مفيش فيا حاجة حلوة

ميرال: افندم انت بتقول إيه.

سليم: إيه بتغيري ولا حاجة

ميرال: مين انا اغير من دي و اغير لية اصلا لتقول بنفسها دة انا هولع بس لا ولا لبسها دي مش لابسه اصلا دي قالعة اوف بقا ماشي يا سليم.

سليم ببرود: انا قولت كدة بردو

لتدخل لينا و تمشي بدلح زائد و تقف امام سليم

لينا برقة: استاذ سليم دة ورق الصفقة الجديدة و الاجتماع قرب

يخلص تؤمر بحاجة تاني

سليم: اه يا لينا قوللهم يبعثو قهوة و اطلي اتنين برجر من برة و شوفي مدام ميرال تشرب إيه.

لينا: تشربي إيه يا مدام ميرال

ميرال برقة: اشرب إيه اشرب إيه يا سليم اختارلي انت

سليم بأبتسامة: اختار انا خلاص هتيلها عصير فرولة يا لينا

لينا بدلح: حاضر يا فندملتخرج من المكتب بعد ذلك

ميرال: هو انا طفلة يا سليم بتقولها عصير

سليم: مش انتي ال قولتيلي اختار انت بترجي في كلامك لية و بعدين طفلة اه هو دة طول انسانة طبيعية.

ميرال: نعم انا قصيرة انت هتهزر مش قصيرة انا انت بس ال طويل

بزيادة

سليم بضحك: هههههه طيب خلاص متزعليش اوي كدة.

لتدق لينا علي الباب و تدخل.

لينا: هما جاهزين للأجتماع يا فندم

سليم: طب دخليلهم.

ليدخل الجميع إلى طاولة الاجتماعات

سليم: ميرال هبتدي الاجتماع مش عاوز صوت ماشي

ميرال: خلاص ماشي.

ليبتدي الاجتماع بتركيز لتتابعه هي بأعينها لتقول بداخلها كيف ازاي هو كدة غريب اوي هادي و عصبي عاقل و مجنون حنين و قاسي كل حاجة و عكسها بس شكله حلو اوووي و هو بيشتغل ثم يحل الصمت ليسمع فجأه صوت صريخ لينا.

سليم: إيه ال حصل دة

ميرال ببراءة: هي بتديني العصير فامكنش قصدي و وقع عليها بس لينا: يا استاذ سليم دي بهدلتلي لبسي خالص.

ميرال: ماقولت مكانش قصدي إيه خلاص يعني لينظر الجميع إلى تلك المشاغبة و ماذا فعلت بهذة المغرورة ليري ان الجميع يتابعها ليغضب من ذلك.

سليم بغضب: خلاص اعتذريلها و خلاص يا ميرال.

ميرال بعند: مين انا اعتذر ليها انت بتهزر و لا إيه لا طبعا

لينا: و متعتذريش لية يعني مش انتي ال عملي كدة

ميرال: بس يا ماما محدش وجهلك كلام

لينا: مين دي ال ماما

ميرال: صح ماما إيه انتي تيتا مش ماما

ليضحك الجميع بصوت عالي هذة المشاغبة لتعلم ان الجميع يتابعها

لتنظر لهم بخجل و ليغضب سليم اكثر.

سليم بصوت عالي: ميرال

لتخاف من صوته العالي: خلاص انا سكت بس مش هعتذرلها

سليم بهدوء: خلاص يا لينا حصل خير ممكن تروحي تنضفي لبسك و

ياريت كلو يقعد مكانوا

ليجلس الجميع بمكانه بدون كلمة

سليم: لو سمعت صوتك تاني مش هيحصل كويس

ليذهب و يكمل عمله.

لم اسمح، لكي و لنفسي بتركي
فأنا هنا ملك قلبك...

لقد اتي يوم مليء بحويتهم فا في الصباح الباكر لقد ذهبوا إلى أعمالهم
لنري كيف حال فتياتنا.

فيلا سليم الشافعي
فلقد استيقظت بامراً لتحضر له الفطور قبل ذهابه إلى العمل ليندهش
هو من فعلتها هذة لكنه ابتسم لها بحب و ذهب لعمله لتشعر بلملل
لتحضر الطعام لتسلي وقتها و بعد ذلك تذكرت انها لم تكلم سارة
فأتصلت بها.

سارة بضيق: انتي لسة فكراني
ميرال: معاش بقا اهو اتصلت نسيت خالص اتصل امبارح
سارة: و اصرفها منين معلى دي
ميرال بضحك: من البنك الاهلي
سارة: وحشتني رختك
ميرال: انتي كمان وحشاني اوي
سارة: عملي إيه بقا لما مكنتش موجودة
ميرال: لا دة كتير اسمعي يا ستيلتحكي لها جميع التفاصيل إلى ان
اتصلت بها.

سارة: لا انا مندهشة ميرال تعمل كل دة لا وصحيتي بدري حضرني
الفطار و عملي الغداء عشان اما يجي إيه دة معني إيه بقا.

ميرال بأرتباك: إيه يعني عادي.

سارة: انتي حبيتي سليم
ميرال بحب: حبيته بس
سارة: طب قوليلو
ميرال: لالا بعد الحكتهولك و ال كان بيقلو
سارة: خلاص اعلمي ال يريحك.

ميرال: انتي بقا حصل معاكي إيه
سارة: اسمعيلتحكي لها كل ما حدث
ميرال: دة دكتور كريم دة مجنون في حد يعمل كدة
سارة بضيق: معرفش بجد حاجة تشل.

ميرال: طب صح بالمناسبة هنروح الكلية امتي
سارة: المفروض من بكرة اكيد فاتتنا حاجات كتير عاوزين ناخذها
ميرال: خلاص نروح من بكرة هقول لسليم اما يجي و كدة
سارة: خلاص و انا كمان هقول ليوסף بس ربنا يستر انتي عارفة ان
دكتور كريم بيدرسلنا.

ميرال: اه طبعا دة انا مشوفتش ارحم منه.

سارة: طب بقولك إيه هقفل انا عشان الحق
اخلص الغداء قبل ما يوسف يجي
ميرال: اوك و انا كمان هشوف اعمل إيه باي.
وكالة النيابة.

سليم: كدة يا فندم مش هيعرفوا يفلتوا من ايديهم بس الادلة دي لازم
تيجي بأسرع وقت
رئيس وكالة النيابة العامة: خلاص يا سليم كدة يبقا اتفقنا
سليم: تمام يا فندم بعد اذنك
ليذهب إلى مكتبه ليري هاتفه يرن
سليم: إيه يا مجنون
يوسف: كدة يا سليم و لا سألت و لا اكن تعرفني.

سليم: معلش بجد يا يوسف امبارح كلو كنت في الشركة بعمل الورق ال
ناقص و الصفقات
يوسف: اه ما انا في الشركة المهم عامل ايه.

سليم: كويس و انت
يوسف: حلو جدا عامل إيه مع ميرال
سليم بضحك: بحالات بس تصدق حاسس انها اتغيرت معرفش

يوسف: يمكن تكون حبيبتك

سليم: معرفش بس ال اعرفة ان انا حبيبتها

يوسف: طب مستني إيه يا ابو العريف.

سليم: مستني اشوفها اتغيرت فعلاً

يوسف: اه فهمتك

سليم: طب بقولك إيه ماتيجي انهاردة تتعشي معانا و نسهر كلنا سوا

يوسف: ولاهي فكرة و اجي ارخم عليك شوية

سليم بضحك: لا متجيش احسن

يوسف بضحك: لا جاي بردو انت عرفني مش هتأثر

سليم بأبتسامة: طب خلاص مستنينك انا اصلا مروح دلوقتي خلصت

شغل خلاص

يوسف: و انا كمان في الطريق للبيت اروح اشوف المجنونة بتاعتي

سليم بأبتسامة: طيب يا خويا روح شوفها باي.

ليغلخوا الهاتف ليري ان ميرال اتصلت بيه اكر من مرتين ليتصل هو بها

سليم بقلق: هو في حاجة يا ميرال

ميرال بهدوء: لا مفيش هيكون في إيه انا كنت هسألك جاي امتي عشان

اجهز الاكل بس

سليم بأرتياح: اه طب انا جاي في الطريق لسة نازل من الشغل

ميرال بأبتسامة: طب حلولتحويل نبرتها إلى الغيرة هو انت كنت بتكلم

مين عشان كدة مكنتش بترد.

سليم بخبث: و بتسألني لية

ميرال بضيق: عادي خلاص متقولش

سليم بأبتسامة: كنت بكلم يوسف

ميرال بأبتسامة: اه طيب هروح اجهز الاكل انا

سليم: اوك باي.

فيلا يوسف الشافعي

لقد كانت تقف بالمطبخ و تضع السماعات بأذنها و تحضر الطعام

ليوسف ليدخل هو البيت لكنه لم يراها لسذهب إلى المطبخ ليبتسم بحب و يضيع يديه حول خصرها.

سارة بخضة: انت جيت يا حبيبي
يوسف برخامة: لا لسة في الطريق عشر دقائق و اوصل
سارة: رخم طب اطلع غير هدومك و خد شاور عقبال ما الاكل يجهز
يوسف بحب: ماشي يا حبيبي هخلص و اجي علي طول
ليقبها في وجنتها و يصعد و لتبتسم هي بحب و تكمل ما تفعله و بعد
مرور القليل من الوقت تضع اخر طبق علي سفرتها لتراه ينزل من علي
السلم.

سارة: خلاص الاكل جاهز اهو
ليجلسون سوياً
يوسف و هو يتذوق الطعام: لا دة انتي جبارة تسلم ايديك يا حبيبي
سارة بحب: الله يسلمك. صح يا يوسف في موضوع عاوزه اقولك علي
يوسف بأنتباه: إيه هو
سارة: المفروض اروح الجامعة من بكرة عشان في حاجات كتير فاتتني و
لازم اجيبها
يوسف: طيب خلاص يا حبيبي هو كل يوم.

سارة: في الامتحانات اه لكن في العادي انا و ميرال بنروح يومين بس او
ثلاثة بس اما يكون في حاجات مهمة.

يوسف بحب: طيب خلاص يا حبيبي بكرة روجي و شوفي إيه ال
ناقصكلتحول نبرته لضيقهو الزفت الشوفناه امبارح كريم دة
بيدرسلك.

سارة بقلق: اه في مادة بيدرسهلنا
يوسف بضيق: و هي المحاضرة بتاعته مهمة
سارة بقلق: للأسف اة
يوسف بضيق شديد: اه طيب، انا شبع
سارة: بس انت ملحقتش تاكل

يوسف بضيق: مش جعان
ليصد غرفتهم لتضع هي الاطباق بالمطبخ و تصعد له
سارة و هي تجلس بجانبه علي السرير: يوسف انت اضيقت صح
يوسف بسخرية: لا بستعبط.

سارة بهدوء: طيب هوعدك ان عمري ما هتكلم معاه و اول واحدة
هتخرج من المحاضرة انا و مش هيكون ليا علاقة بيه خالص بس
متضيقتش بقا.

يوسف: عارف انك هتعملي كدة بس بغير عليك يعني واحد عارف انه
بيحبك و عادي كدة مش هضايق.

سارة: طب خلاص بقا متضيقتش المهم انا بحب مين بحبك انت
يوسف بحب و هو يحضنها: و انا كمان بحبك اوي

سارة: يعني مش زعلان
يوسف: لا صح مقولتليكيش في مفاجأة
سارة: إيه هي؟

يوسف: هنروح لسليم و ميرال بليل علي العشاء
سارة بفرح: بجد طب كويس اوي انت متعرفش هي وحشاني قد إيه
انت احلي حاجة في الدنيا اصلا.

يوسف بحزن مصتنع: بس ممكن منروحش
سارة بحزن: لية

يوسف بضحك: اصل انا جعان
سارة: هههه خلاص هنزل اجبلك طبق عشان تاكل
يوسف بخبت و هو يجذها من خصرها له: لا مانا هلكك انتي.

فيلا سليم الشافعي
لقد اتى إلى النزل بعد مرور وقت و هم الان يجلسان علي السفرة ليأكلوا
الطعام.

سليم بأعجاب: الاكل طعمه حلو اوي.

ميرال: ميرسي.

سليم بخبث: بس إيه سر الاهتمام دة يعني فطار الصبح و غداء جاهز
و معاملة حلوة

ميرال بأرتباك: إيه يعني يا سليم عادي مش احنا اتفقنا ناخذ هدنة
سليم بأبتسامة: اه اتفقنا بس ياريت نبقا كدة علي طول
ميرال: صح يا سليم عاوزة اقولك حاجة
سليم: و انا كمان عاوز اقولك علي حاجة هتفرحك بس قولي انتي الاول
ميرال: لا قول انت
سليم: قولي يا ميرال كنتي هتقولي إيه.

ميرال: طيب المفروض اروح بكرة الكلية عشان بقالي كتير مروحتش و
في حاجات فاتتني بس هما يومين في الاسبوع بس.
سليم بأبتسامة: طيب خلاص روجي شوفي إيه ال مش معاكي بس تيجي
علي البيت علي طول و متروحيش حتة.

ميرال: لو هروح هقولك
سليم بقلق: لا معلش متروحيش اليومين دول حتى عشان مش هوافق
اصلا

نعم لقد انت له رسالة تهديد مرة اخري
ميرال: لية بقا

سليم بصرامة: اسمعي الكلام و انتي ساكته مفهوم
ميرال: اوف إيه الرخامة دي

سليم بأبتسامة: مش عاوزة تعرفي كنت هقول إيه
ميرال بضيق: قول

سليم بأبتسامة: فكي الاول تكشيرة المطلقة دي

ميرال بأبتسامة: اهو قول بقا

سليم: يوسف و سارة جايين انهاردة علي العشا و هنسهر كلنا سوا.

ميرال بفرح: بجد يا سليم

سليم: اه بجد

ميرال و هي تقبله في وجنته: ميرسي اوي

سليم بأبتسامة: طيب هروح انا بقا اخلص شغل في المكتب عشان

القضية

ميرال بأبتسامة: خلاص ماشي
و بعد مرور الوقت لقد حل المساء.

و بعد مرور الوقت لقد حل المساء
سليم: يلا يا ميرال كل دة بتلبسي
ميرال: خلاص نازلة اهو يا سليم.

ليجد مثل الاميرة بجمالها و هي ترتدي هذا الفستان الذي طوله عند
ركبتها من اللون الابيض الذي بيه ورد من اللون الاحمر و بمكياجها
الهادئ فكانت رائعت الجمال.

ميرال و هي تقترب منه: انا جيت اهو
سليم بهمس: و ياريتك ما جيتي
ميرال برقة: لية مش انت كنت بتنادي و عمال تقولي كل دة
سليم بخبث: هو انا لو عملت حاجة دلوقتي تزعلي
ميرال بقلق: ايه هي.

ليقبها من شفيتها
سليم: هي دي
ميرال بأرتباك: ايه ال عملتوا دة علي فكرة يعني هو
سليم: ايه ايه خلاص عادي يعني
لتنظر له بخجل و تصمت و يسمعوا صوت دقات الباب.

سليم بأبتسامة: دة اكيد يوسف
ليذهب ليفتح الباب لينظر بصدمة
سليم باندهاش: هو انت
اه انا مفاجأه صح
سليم بسخرية: عاوز ايه يا مسعود.
ليدخل من باب المنزل.

مسعود: مش تقولي اتفضل دة حتى اسمع انك كريم
ميرال بأستغراب: هو مين دة يا سليم

مسعود: إيه دة هو انتي متعرفنيش يا حلوة ولا إيه

سليم بحدة: ميرال اطلعي فوق

ميرال: اطلع لية

مسعود بخبث: لية ماتخليها دي العروسة صح

سليم بعصبية: ميرال قولت اطلعي فوق

لتنظر له بضيق و تصعد إلى الغرفة ليلتف هو له

سليم ببرود: عاوز إيه يا مسعود.

مسعود: انا جاي احذرك من اللعب معايا يا سليم عشان لو الورق ال

معاك دة راح للمحكمة اعتبر نفسك مش موجود في الحياة.

سليم ببرود: مبتهددش و انت عارف كدة كويس و وفر كلامك احسن

عشان تدافع عن نفسك في المحكمة بيهم.

مسعود: حلو اوي يبقا انت ال اختارت يا سليم

سليم ببرود: اطلع برة بقا عشان طولت

ليذهب إلى الباب ليلتفت له ليقول

مسعود: بس ابقا خلي بالك من الحلوة مراتك.

ليذهب و يتركه في صدمة ليكسر الفازة الذي امامة لتتحطم كلياً لتنزل

هي سريعاً علي صوت التكسير.

ميرال: سليم في اية لتتنظر له بصدمة في دم في ايدك إيه دة تعالي معايا.

لتذهب لتأخذ شنطة الاسعافات الاولية و تأتي له سريعاً و تمسك يديه

لتعقم جرحه

ميرال: إيه الحصل لكل دة يا سليم عمك إيه خلاك تتعصب كدة

سليم: ميرال ملكيش دعوة متدخليش في حاجة

ميرال بضيق: ازاي يعني مدخلش في حاجة لتنتهي من الذي تفعلة

سليم بصرامة: زي ما سمعتي.

لتنظر له بضيق و تذهب لتلم الشياء المتكسرة من الفازة لترميهم في

القمامة لتسمع جرس الباب لتذهب لتفتح الباب ليوقفها بصوته.

سليم بصرامة: استني هنا انا ال هفتح

ميرال بضيق: طيب

ليذهب ليفتح هو

يوسف: إيه يا بني كل دة.

سليم بهدوء: معلش اتفضلو ادخلو

ليدخلو ليجلسون جميعاً

سارة: هو في حاجة

ميرال بغضب: اسألو الاستاذ بقا عشان هيجني معاه

سليم و هو ينظر لها بغضب: عاوزه تعرفي اسمعيليقص عليهم جميع

ما حدث منذ ان امسك القضية بس هو دة الحصل كله.

ميرال بخوف: خلاص سيب القضية يا سليم

سليم بسخرية: لا بجد انا مبتهددش و مش هسيب حاجة غير اما

اشوفه في السجنتتحول نبرته لقلقبس القلطني ان هو هددني بيكي انتي.

يوسف: طب و هتعمل إيه

سليم: اكيد مش هتنازل عن القضية بس انا مش عاوز ان يهددني بيها.

سارة: بس احنا كان المفروض نروح الكلية من بكرة و كدة هتكون

معرضة لأي حاجة هتحصلها.

سليم بصرامة: ما هو عشان كدة مفيش كلية

ميرال بصدمة: نعم يعني إيه

سليم بحدة: يعني مش هتروحي الكلية غير علي الامتحانات

ميرال: افندم لا طبعا سليم انت بتهزر

سليم بسخرية: لية هو انتي شيفاني بضحككتتحول نبرته للصرامة و دة

ال هيحصل يا ميرال و اقفلي بقا الموضوع و نتكلم فيه بعدين.

ميرال و هي تنظر له بضيق: طيب اه صح تشربوا إيه و لا نتعشي الاول

يوسف بمرح: ناكل طبعا هو دي فيها كلام

سليم بأبتسامة: طب يلا يا طفس

ليذهبوا ليأكلو و لم يخلو من مرح و جنون يوسف.

في مكان اخر

سيد: و هتعمل إيه يا باشا بعد الحصل دة
مسعود: انا حذرتة و هو ال اختار بس مكنتش اعرف انها حلوة اوي
كدة

سيد: انت هدخلها في اللعبة دي يا باشا و لا إيه
مسعود بخبث: ياريت بس اما نشوف اخره الاول
سيد: اه انا كدة فهمتك يا باشا.

في الصعيد

الجد: مالك يا زينب بجالكبقالكام يوم مضايقة
الجدة: جلجانهقلقانهاوي علي عليهم في حاجة مش مرياحاني يا
ابراهيم
الجد: و هتفضلي جلجانهقلقانهاكدة كتير ليسمع رنين هاتفهاستي اهم
بيتصلو وش في كاميرا بتاعت المحمول.

الجدة: طب رد بسرعة

ليفتح الجد الهاتف ليراهم جميعا متجمعون.

سليم: ازيك يا جدي عامل إيه.

الجد: ازيكوا انتو وحشتوني جويواوي يا ولاد

ليردوا جميعا: و انت كمان يا جدو.

ميرال: طب ما تيجو يا جدو اقعدو معانا كام يوم

سارة: اه ياريت يا جدو انت و نينا تيجوا بجد.

الجدة: طب و كليتهم و انتو في اشغلكم هنيجي نقعد مع مين امال

سليم و هو ينظر لميرال: لا متقلقيش يا جدي تعالي انتي بس و ميرال و

كدة هتقعد معاكي.

الجد: طب خلاص يا ولدي بعد يومين هتلقونا هتلقونا عندكم

سليم: خلاص يا جدي اتفقنا

الجد: خلاص يا ولدي تصبحوا علي خير بقا.

فيلا سليم الشافعي.

يوسف بمرح: يخربيت ال يلعب معاك بلايستيشن ياخي مش بجيب
غير تعادل يأما خسران نفسي اكسبك مرة.

سليم بضحك: ههههه عشان متتحدثنيش تاني.

يوسف بضحك: مش هلعب معاك تاني اصلا انا هقفلو اصلا
ليغلق جهاز البلايستيشن

يوسف بجدية: انت فعلا بقا مش هتخليها تروح الكلية غير علي
الامتحانات

سليم: اه طبعا لغاية علي الاقل ماخلص من موضوع مسعود دة مش
هعرضها للخطر

يوسف: والله يا بني طمنتيني كدة يبقا سارة مش هتروح بردو
سليم: و انت مش عاوزها تروح لية.

يوسف بضيق: في حته معيد عندها ابن، كان بيحبها و جيه قال كدة
قداي

سليم بضحك: و دوقت نار الغيرة يا يوسف ههههه بس اطمن يا
يوسف لما ميرال مش هتروح يبقا سارة بردو مش هتروح.

لنري الفتيات ايضاً.

سارة: يعني خلاص مش هتروحي الكلية.

ميرال بضيق: هحاول اقنعه انهارده بس سليم رخم انتي هتروحي.

سارة: لا بقا هاخذ المحاضرات بكرة و بعد كدة هاخدة من البنات و
نروح علي الامتحانات.

ميرال: خلاص اما تروحي تخديها بكرة ابقو صوريهم و ابعتهمولي مع
اي حد احنا ساكنين جمب بعض عادي و بعد كدة البنات تبعتلنا
الجديد.

سارة: اه مهو دة الهيحصل تعالي نشوف مين الخسر بقا
ميرال بضحك: هههه اوك يلا
ليذهبون إليهم.

سارة بمرح: مين الخسران بقا
سليم بضحك: اكيد جوزك طبعا الخسران
سارة بمرح: لا صدمتني يا يوسف.

يوسف بسخرية: إيه يا بت الخفة دي و اتنيل انت كمان شوية.
ميرال بمرح: خلاص يا جماعة متخرجوهوش اكتر من كدة الله
يوسف بمرح: لا دة انا اقوم امشي يلا يا سارة.
سليم: لية يا بني خليك.

يوسف: لا كفاية كدة لسة في شغل الصبح يلا يا سارة
سارة: اوك يلا.

ليذهبون إلى بيتهم ليذه سليم إلى غرفة مكتبه ليرتب بعض الاوراق
سيأخذها معه صباحا و تلملم هي الاشياء لتدخل له مكتبه بعد ذلك.

ميرال بهدوء: سليم عاوزة اتكلم معاك
سليم ببرود: لو علي الكلية يبقا تنسي اني اوافق من غير كلام
ميرال بغضب: يعني هفضل محبوسة في البيت لغاية القضية
ماتخلص.

سليم بعصبية: اه يا ميرال و متتكلميش في الموضوع دة تاني عشان مش
هوافق

ميرال بغضب: يبقا هروح من غير ما توافق يا سليم
سليم بأبتسامة باردة: وريني هتخوجي ازاي و الامن برة لما اقولهم
متخرجيش يا ميرال

لتنظر له بضيق و تصعد لغرفتهم لينهي هو ما يفعله و يصعد ورائها
ليراها جالسة بضيق لتنظر له و تغلق النور الذي بجانبها و تعطيه
ظهرها لينام هو بجانبها و يجذبها إلى حضنه.

ميرال بضيق: سليم سبني.

سليم بأبتسامة: لا مش هسيبك متزعليش يا ميرال انا خايف عليكي
استني بس لغاية القضية ما تخلص و هعوضك عن كل دة ممكن.

ميرال بأبتسامة: ممكن يا سليم.

فيلا يوسف الشافعي

في غرفتهم و هم جالسون يتكلمون

يوسف: يعني كدة مش هتروحي الكلية انتي كمان عشان سليم كش
هيوافق

سارة: يبقا اه مش هنروح بس في طلب

يوسف: إيه يا حبيبي

سارة: لو مش هعطلك عن شغلك ممكن توديني بكرة الكلية اجيب
المحاضرات ال نقصاني و بعد كدة البنات هما هيبقوا يبعثولنا الجديد.

يوسف: طبعا يا حبيبي هوديكي و هقعد لغاية اما تخلصي و ارجعك
البيت تاني

سارة بفرح: بجد ميرسي اوي يا يوسف ربنا يخليك ليا

يوسف بحب: و يخليكي ليا

لينتهي اليوم و هي تنام بحضنه.

في صباح يوم جديد منهم من يقلق بشدة و يخاف و منه من يعيش
بهدهوء ليري ماذا يحدث بعد فلنري ايامهم الاتيه ماذا يحدث بها.

فيلا سليم الشافعي

ميرال بهدهوء: سليم يلا عشان متتأخرش الفطار جاهز

سليم: انا صحيت خلاص خمس دقائق بس و هتلاقين نازل

ميرال: اوك ماشي

لتنزل هي لتضع الاطباق علي السفرة و تنتظر نزوله

ميرال بصوت عالي: سليم يلا بقا

سليم و هو ينزل: خلاص جيت اهو

ليجلسون سوياً لتنظر له هي بتردد

سليم بهدوء: عاوزه تقولي إيه يا ميرال
ميرال: كنت عاوزه اطلب طلب بس مترفضش
سليم بآنتباه: قولي يا ميرال و خلصي.

ميرال بضيق: كنت عاوزه توديني عند ماما و انت في الشغل هقعد
زهقانة يا سليم و كمان مش هروح الكلية فاوديني هناك.

ليقف من مكانه و هو يقبل رأسها
سليم: تسلم ايدك يا ميرال انا رايح الشغل.

ميرال بضيق: سليم انا بكلمك متجاهلنيش كدة و انا بكلمك
سليم ببرود: اظن جواي وصلك لا يا ميرال مش هتروحي حته و بعدين
انتي مش المحاضرات هتوصلك انهاردة خلاص اتسلي في المذاكرة.
ميرال بضيق: بس يا سليم ان...

سليم بصرامة: متحوليش خلاص و بعدين كفاية القلق ال انا فيه
فاريحيني انتي بقا
ميرال بضيق: طيب
سليم بهدوء: خلاص انا ماشي و مش هتأخر.

ميرال بآبتسامة: طيب
ليذهب هو إلى عمله لتذهب هي لتحضر الغداء إلى ان تجلب لها سارة
المحاضرات.

يوسف و سارة
يوسف: خلاص اهو وصلنا يا حبيبي
سارة: خلاص هروح للبنات اجيب المحاضرات و اجي علي طول
يوسف: لا انا جاي معاكي.

لينزلو من السيارة سويا لتذهب هي إلى اصدقائها و يذهب هو بجانبها
سارة: مريم مريم
مريم كانت زميلت سارة و ميرال و صديقة لهم

مريم بفرح و هي تحتضن سارة: سارة انتي جيتي وحشتيني اوي و
الجزمة الثانية كمان.

سارة: و انتي كمان يا حبيبي الثانية في بيتها
مريم بضحك: اه هي باعتنا بقا من ساعة ماتجوزت
سارة: نقك دة الجايبنا ورا.

مريم: انا دة انا غلبانة صح يا بت مقولتلكيش مش الدكتور كريم سأل
عليكي و كان عاوز رقمك بس انا قولتلا و عاوز يشوفك بس دة عرف
انك اتجوزتي.

يوسف بحدة: هو الزفت دة هنا
مريم بأستغراب: هو مين دة
سارة بقلق: يوسف جوزي يا مريم
مريم: يا نهار اسود عليا يخرب بيتي
يوسف بغضب: هتقولي فين و لا اشوفه انا بنفسي.

سارة بقلق: يوسف اهدا عشان خطري ملناش دعوة بيه
يوسف بحدة: ممكن تسكتي انتي
كريم: و تسكت لية انا جيت اهو
يوسف بحدة: شكلك عاوز تضرب قصاد الطلاب و يكون شكلك وحش
كريم بسخرية: لا لا يا يوسف انت صعب اوي ازاي مستحمله يا سارة
مانا كنت موجود و بحبك.

وكالة النيابة

سليم: كدة الاوراق كلها جاهزة يا فندم كل الادله معايا
رئيس وكالة النيابة: خلاص يا سليم هشوفها و نقدمها للمحكمة بكرة
عشان منتأخرش

سليم: خلاص تمام يا فندم
رئيس وكالة النيابة: في حد هددك يا سليم
سليم: اه يا فندمليقص عليه ما حدثبس كدة
رئيس وكالة النيابة: بس كدة في خطر علي حياتكو يا سليم هو بيتك

متأمن

سليم: اه طبعا يا فندم
رئيس وكالة النيابة: طيب خلي بالك يا سليم.

بالكلية

فلم يتحمل يوسف اكثر من ذلك ليضربه بعنف لتنظرهي بصدمة من
الذي يحدث و تبكي و لكنه لم يتوقف فالقاه علي الأرض ليمسكها هي
من يديها.

يوسف بغضب: ممكن تجيبي المحاضرات و لا هنطول هنا
لتعطيها مريم المحاضرات و تأخذها منا بأيد مرتعشة ليجذبها هو من
يديها و يركبها السيارة و يغلق الباب بعنف و يأخذ هاتفه.

يوسف بغضب: الو، ايوة ازاي حضرتك عامل اية، في حد مزعلني اوي
تبعك، اه دكتور، اسمه كريم، اه هو دة، طيب شكرا اوي، مع السلامة.

لتنظر لع هي بعدم تصديق ليبتسم لها بسخرية
يوسف بسخرية: إيه اول مرة تشوفيني كدة صح معلش بقا طلعت
وحش صح

سارة بصدمة: انت ازاي كدة انت اتجننت يا يوسف بعد ماموته من
الضرب قطعت عيشه كمان لا انت مش طبيعي.

يوسف و هو يوقف السيارة بعنف و يلتفت إليها: ايه صعبان عليكي و
لا حاجة واحد و بيحب مراتي لا و بيقولها بثقة اعمل معاه إيه بقا دي
اقل حاجة كويس ان مموتوش في ايدي.

سارة بحدة: انت ازاي كدة اتاري في جزء قاسي فيك معرفوش.

يوسف بغضب: صوتك ميعلاش و تخرسي خالص عشان الجزء القاسي
دة ميطلعش عليكي دلوقتي مفهوم يا هانم و لا افهمك بطريقة تانية.

لتنظر له بصمت دون ان تتكلم ليتحرك هو بالسيارة مرة اخري إلى
منزلهم و بعد قليل من الوقت.

يوسف: احنا وصلنا.

لتحاول هي ان تفتح باب السيرة لكن لا جدوي

سارة: الباب مبيفتحش

يوسف: انا ال قفله

سارة بغضب: لية عاوز تكمل زعيق تاني يا يوسف

ليتجاهل كلامها و يقول بشك: هو جايب الثقة دي كلها منين و هو بيتكلم كدة

سارة بعدم فهم: إيه مش فاهمة ثقة إيه

يوسف بجدية: انتي كنتي بتكلميه كنتي محسساه انك بتحبية اصل ثقته دي زيادة اوي

سارة بصدمة: انت سامع انت بتقول إيه يا يوسف انت بتشك فيا يوسف بحدة: انا مقولتش كدة.

سارة بصوت عالي: لا قول مهو دة الفاضل يا يوسف انت مجنون يوسف و هو يجذبها من خصلات شعرها بعنف الذي علي جانبه: قولت معليش صوتك 100 مرة و انا مقولتش اني بشك فيكي بس طريقته مستفزة.

سارة بدموع: يوسف سيب شعري

ليترك شعرها و يفتح باب السيارة لتخرج منها بسرعة و تجري إلى منزلهم لينظر هو إليها إلى ان اختفت من امامه ليلعنه نفسه و علي الذي فعله فكيف يفكر في ذلك.

في الصعيد

الجدة: هنروحلهم امته يا يا حاج

الجد: هنتحرك بكرة بدري انشاء الله

الجدة: طب هنعمل إيه اما نروح

الجد: هنروح نقعد في فيلا الشافعي و نجيب سليم و ميرال و يوسف و سارة يقعدوا معانا الكام يوم دول و انا بعت حد ينضف البيت انهاردة الجدة: طيب كويس ان جوتليقولتليا حاج.

فيلا سليم الشافعي

بعد ان هاتفها في التليفون و قال لها انه سوف يأتي بعد قليل لتصعد

لتأخذ شاور سريع و ترتدي فستان قصير من اللون الروز و به حزام
اسود رفيع و تنزل لتضع العشاءعلي السفرة نعم هي اعلنت حبها له و
لكن لا بد ان تتأكد ها و قد اتي لينظر لها بصدمة ليقول بنفسة ماذا
ستفعلين بي يا صغيرتي لقد اشعلتي عشقك بقلبي و انتهي
سليم بأستغراب: إيه دة
ميرال بهدوء: إيه مش عجبك ولا إيه.

سليم بأبتسامة: لا طبعا عجبني شكك حلو اوي
ميرال: طب تعالي عشان الاكل مييردش.

ليجلسو لياكلو طعامهم
ميرال: ممكن اسأل سؤال
سليم بأبتسامة: انتي انهاردة تعملي العاوزه
ميرال: هو انت لية خايف عليا مش انا مش مهمة عندك و زي اي واحد
صاحبك و مبتطقنيش اشمعنا خايف عليا
سليم بحب: عشان بحبك لا بعشقتك
ميرال بصدمة: بجديا سليم ولا بتضحك عليا.

سليم بحب: هي دي حاجة يضحك فيها حبيتك من بدري بس كنت
بكابر ازاي سليم الشافعي يقع في الحب بالسهولة دي و من واحزة
عنيده مدللة بس اما عرفتك اكثر عرفت انك مش نفس الصورة ال في
دماغني اة طبعا فيكي حاجات بس عرفت ازاي اغيرها
ميرال بحب: انا كمان بحبك و بحبك اوي يا سليم بس انت كنت
بتكسرني بكلامك كنت بحس اني مليش قيمة عندك زي الكرسي كدة
بس حبيتك اوي يا سليم
ليقف و يحملها بين يديه و يصعد بها إلى غرفتهم.

ميرال بأستغراب: سليم انت بتعمل إيه
سليم بخبث: يعني بعد الكلام دة كله و هسيبك
لتنظر له بخجل و تخبي وجهها في رقبتة ليبتسم لها بحب و ينزلها من
بين يديه.

سليم: قبل اي حاجة عاوز اقولك حاجة

ميرال: إيه هي

سليم بحب: اوعدك اني هعمل كل حاجة عشان اسعدك و هعوضك عن كل الحصل و شهر العسل الضاع بس بعد القضية ماتخلصلتتحول نبرته إلى خبثبس ممكن حاجات تانية قبل القضية ما تخلص ليقبلها من شفتيها بعمق و يأخذها إلى عالم لم يوجد بيه احد غيرهم بيه.

فيلا يوسف الشافعي

بعد ان ذهب لم تفعل اي شئ غير البكاء لتحمر و تنتفخ عينيها من كثرة البكاء لتنهض بعد ذلك بقوة فهي لم تكون ضعيفة لتحضر له الطعام و تعرف ما تفعله معه فأكثر ما يوجعه تجاهلها له.

اما عن يوسف فلم يعرف ان يعمل نهائيا ندم اشد الندم على ما قاله ليقول لنفسه فماذا افكر انا انها مثل البنات الذي كان يعرفهم لم تكن سارة هكذا ابدا فهي حبيبته معشوقته فماذا فعل بها اه من غيرتي و نارها ليذهب بعد ذلك للمنزل ليراها جالسه و تمسك كتاب بيديها فا يا الله بعد ما فعله بها تنتظره يوسف: انتي لسة منمتيش سارة و هي تقف: هقوم اجبلك الاكل يوسف: انا مش جعان سارة و هي تجلس بماكانها مرة اخرى: طيب.

يوسف بندم: سارة انا عاوز...

سارة و هي تقاطعه: ملوش لزوم نتكلم في الحصل يا يوسف اصل انت مش زعقتلي و سكتنا لا انت جرحت كرامتي و شكيت فيا لا و كنت هتمد ايدك عليا كمان انت فاكرني من البنات ال كنت تعرفهم يا يوسف يوسف: عارف صدقيني عارف انا عملت إيه بس دة كله من غيرتي عليكي مقدرتش استحمل عملت كدة من غير وعي.

سارة بدموع: مكنتش متخيلة منك كدة يا يوسف فين الوعدني بحبه ليا اكر واحد عارف الوجع الشوفته في حياتي و جيت انت كمان و

وجعت انت شكيت فيا حسيستي قد ايه انا صغيرة في عينك مش
هسمحك بسهولة يا يوسف

يوسف بندم: سارة صدقيني مش هعمل حاجة زي دي تاني
سارة: انت لو عملت كدة تاني مش هكون في حياتك بعد كدة اصلا مش
هتلاقيني تاني

يوسف: طيب عشان خاطر يوسف مش انا حبيبك يا سارة.

سارة: اه حبيبي بس وجعتني نظرتك ليا كأنها بتقولي اني حقيرة
حسيستي بدمب حاجة معملتهاش لا و مكتفتش من الحصل و
شدت شعري مش عارفة بعدها كان هيحصل ايه
يوسف: مكنش هيحصل حاجة صدقيني انتي اصلا متهونيش علي
يوسف عارف انك مش هتسامحيني بس بلاش معملتك دي
سارة: اما انسي هاعملك زي مانت عاوز تصبح علي خير بقا.

لتصعد إلى غرفتهم ليصعد هو بعدها بقليل ليغير ملابسه و ينام
بجانبها و يأخذها في حضنه فهي قد نامت من كثرة البكاء بالفعل.

فيلا سليم الشافعي

لقد استيقظت قبله لتأمل ملامح وجهه الرحولية الوسيمة و اصابعها
تلعب بشعره لتتوقف بعد ذلك لتفجاء بيه يفتح عينيه
سليم بأبتسامة: ايه وقفتي لعب لية

ميرال بحب: انت كنت صاحي

سليم: من اول ما ابتديتي تلعب في شعري يا هانم و تبصي في وشي ايه
معجبة ولا ايه

ميرال بخجل: سليم بس و بعدين معجبة لية يعني

سليم بأبتسامة: بجد بقا كدة

ميرال بدلال: اه كدة.

سليم بأبتسامة: طيب طيب هنتحاسبليتك شئاه صح جديو جدتي
جاين انهاردة

ميرال بفرح: بجد حلو اوي بس هو المفروض انهم يجوا بكرة

سليم: اه مهما غيرو رأيهم

ميرال: طيب يلا نقوم عشان احضرلهم اكل هما لازم يجيوا عندنا

سليم: معرفش بصراحة هما قرروا ايه

ميرال بأبتسامة: طيب يلا يا حبيبي نقوم بقا

سليم: قولتي ايه

ميرال: يلا نقوم

سليم: لا قبلها

ميرال بخجل: يا حبيبي

سليم بخبت: هو انتي فاكرة بعد حبيبي دي هقوم لا طبعا.

ميرال: بس يا سل...

ليقاطعها بقبلته لها.

فيلا يوسف الشافعي

لقد استيقظوا هم ايضا و احصرت له الفطار و هي تتجاهله ليغتاظ هو

من ذلك

يوسف: هتفضلي كدة كتير يا سارة

سارة بيروود: هفضل ازاي.

يوسف: تتجاهليني كدة هتفضلي تعامليني كدة لغاية امته انتي عارفة

اني مش هصبر كتير.

سارة و هي تقف: متصبرش براحتك يا يوسف اعمل ال انت عاوزه

لتترنح قليلا و هي تقف ليمسكها من خصرها

يوسف بقلق: ايه ال حصلك دة

سارة و هي تبعد يديه بعنف: مفيش حاجة دوخت عادي و

متمسكنيش كدة يا يوسف

يوسف بعصبية قليلة: انا جوزك علي فكرة لتتحول نبرته إلى قلقة طب

نروح للدكتور عشان نطمن

سارة: لا ملوش لزوم

يوسف: طيب اليرحك علي فكرة جدي و جدي جايين انهاردة

سارة: طيب حلو اوي كويس انك قولتلي هما هيجوا انهاردة عندنا.

يوسف: لا احنا الهنقعد عندهم في فيلا الشافعي
سارة: بجد طيب و متخافش محدش هيعرف الحصل
يوسف: مش خايف انا عارف مراتي كويس
لتبتسم له هي بسخرية.

فيلا سليم الشافعي
في حديقة المنزل يجلس و هو يضع يديه علي كتفها و تسند هي رأسها
عليه
ميرال: انت مش رايح الشغل انهاردة.

سليم: لا قدمت الورق بتاع القضية امبارح استني التليفون بيرن دة
جدي

ميرال: طب رد
سليم: ايوة يا جدي
الجد: ايوة يا سليم انا وصلت القاهرة في فيلا الشافعي
سليم: طيب لية يا جدي مجتش هنا
الجد: لا انت الهتيجي يا سليم انت و ميرال.

عشقي لكي حبيبتي.
لا مثيل له يا ملكتي.
سأكون دائما بقربكي.
كعقد متعلق بعنقكي.
فأنتي عشقي و حبي.
انتي اميرتي...

فيلا الشافعي
فأنهم جالسون جميعا علي طاولة الطعام فلقد اتوا منذ قليل.
الجدة: مالك يا سارة في حاجة مزعلاكي إياك.
سارة بأبتسامة مزيفة: لا يا نينا إيه ال هيزعلني
الجدة: امال مبتكليش لية
ميرال بمشاكسة: اه صح يا سارة مبتكليش لية و لا اكل نينا مش عجبك

سارة بأبتسامه: لا طبعاً الامل حلو جدا يا نينا تسلم ايدك لتنظر
لميرالو ملكيش دعوة يا رخمة انتي انا مش قادرة اكل بس.

الجد: طب و انت يا يوسف مش جادر تاكل انت كمان و لا إيه
يوسف بأبتسامه مزيفة: لا ما انا باكل اهو يا جدي
سليم بضحك: شكلك عامل مصيبة يا يوسف قر و اعترف عملت إيه
يوسف بضيق: و هكون عملت إيه يا خفيف و خليك في حالك
سليم بأبتسامه: بقا كدة ابقا خليك فاكرها طيب
يوسف: هفتكرها
و بعد قليل من الوقت ذهبوا إلى غرفهم ليستريحوا قليلاً.

غرفة يوسف و سارة
فكانت تجلس و تمسك هاتفها و تتجاهله عمدا فهي تعلم انه
يستشيط غضباً من تجهلها له لكنها لم تود اغضابه لكنه جرحها و
بشدة لتشعر به يتقدم لها و يجلس بجانبها لتتجاهل فعلته.

يوسف: سارة لحد امتي
سارة ببرود: هو إيه دة
يوسف بعصبية قليلة: سارة متستعبطيش انتي عارفة انا اقصد إيه
سارة: يوسف انت عاوز تتخانق لو عاوز اجلها عشان انا تعبانة
يوسف: سارة انتي عارفة كويس ان مبحبش المعمله دي و بذات منك
سارة و هي تقف لتذهب: بجد طب هفضل كدة علي طول
ليقف و يجذبها من يديها
يوسف: تعالي هنا انتي راحة فين انا بكلمك
سارة بتعب: يا يوسف بق...

لتقطع كلامها و تضع يديها علي فها و تذهب جريا إلى الحمام و تغلق
الباب ورائها
يوسف بقلق و هو يخبط علي الباب: سارة افتحي، انتي كويسة، طب
رودي عليا حتي، يا سارة.

سارة بتعب: انا كويسة يا يوسف
يوسف بقلق: طب افتحي طيب
سارة بتعب: لا مش هفتح خلاص انا طالعة
لتخرج و هي ممسكة بمعدتها
يوسف بقلق: البسي و تعالي اوديكي لدكتور
سارة بتعب: لالا دة تلاقيه برد في معدتي
يوسف بقلق: انتي متأكدة
سارة: اه اه متقلقش ممكن نزل بقا نقعد معاهم تحت
يوسف بضيق: طيب.

في مكان اخر
مسعود: شوفت يا زفت الحصل اهو كل الادلة سلمها
سيد: بس يا باشا...
مسعود: بلا باشا بلا نيلة انا مشغل معايا شوية عيال مش رجاله
سيد: مانا قولتلك نخلص منه يا باشا مش بيمشي بالتهديد دة
مسعود: ابن ال، بقا يعمل معايا كدة اه لو في ايدي
سيد: خلاص نخلص منه يا باشا بقا ايه الخطة بقا
مسعود: اسمع، عشان يعرف يلعب معايا تاني.

فيلا الشافعي بالأسفل
سليم: حصاني عامل ايه جدي
الجد: قصدك ال هنا و لا ال في الصعيد
سليم: لا ال-هنا
ميرال: هو انت عندك اتنين
سليم: اه هنا الجاسر و هناك رعد
الجد: اتوحشك و لا ايه
سليم بأبتسامة: اه طبعا هروح اشوفه تعالي يا ميرال
ميرال بخوف: لا انا لا مش عاوزة
سليم بجدية: ميرال قولت تعالي يلا هخدك معايا لو عملتي ايه يلا
الجدة: ما تسببها يا والدي يمكن بتخاف منهم.

سليم بجدية: ما هي بتخاف فعلا بس هتيجي عشان متخفش تاني يلا
ميرال مش هقول تاني قومي يلا.

ميرال بخوف: يا سليم مش عاوزه اروح انا هو بالعافية
سليم بعند: اه بالعافية و لو مجتيش هشيلك وسطهم كلهم لغاية
هناك إيه رأيك بقا

ميرال بأندهاش: لالا خلاص جاية حاضر
سليم بأبتسامة: ايوة كدة يلا
ليذهبو إلى اسطبل الخيول
الجد بأبتسامة: باينهم حبوا بعض يا زينب.

الجدة: باين يا حاج
ليأتي لهم سارة و يوسف
سارة بأبتسامة: بتعملوا إيه يا حلوين انتو كنتوا بتحبوا في بعض ولا إيه
الجدة بضحك: اجعدي يا بتي
يوسف: امال فين سليم و ميرال
الجد: راحوا الاسطبل موحشكش حصانك انت كمان و لا إيه
يوسف بأبتسامة: لا طبعا وحشني بس مش هروح دلوقتي
الجدة: مالك يا سارة انتي تعبانة و لا إيه
سارة بأبتسامة: متقلقيش يا نينا باين جالي برد في معدتي بس هشرب
حاجة دافية و هكون كويسة.

يوسف: خلاص هروح اقولهم يعملولك
سارة: ماشي.

في الاسطبل

سليم: كدة كدة هخليكي تركبي يا ميرال متعنديش معايا
ميرال بخوف: لا يا سليم مش هركب خلاص همشي و اروح الفيلا
سليم و هو يجذبها من خصرها: و دة مين هيسيبك تمشي ميرال
هنركب يعني هنركب
ميرال بأعين دامعة: لا يا سليم مش هركب الحصان و عاوزه امشي بقا
لو سمحت

فابدونك انا لا شئ.
فأنتي الملاك...
الذي يسامحني علي اخطأي...
ملاكي، سامحيني...
ملاكي. احبك...

بعد مرور ثلاثة ايام لنري ماذا حدث مع ابطالنا
سليم و ميرال تأكدوا انهم يعشقون بعضاً فابدونهم لم تكتمل قصة
العشق و التمرد
اما عن يوسف و سارة فهي مازالت تتجاهله و هو مازال يحاول ان
يكلمها لكنها كانت تتجاهل هذا كالعادة.

فيلا الشافعي
غرفة يوسف و سارة
يوسف بعصبية: هتفضلي كدة لأمتي ها ردي عليا
سارة بتعب: يوسف ملكش دعوة بيا دلوقتي بعد اذنك عشان مش
قادرة اتكلم
يوسف: لا هنتكلم يا سارة حرام عليكي عارف اني اتنيلت غلطت لكن
كفاية بقا.

سارة بغضب: يوسف انت فاهم انت عملت إيه و لا مش فاهم دة انا
قبل ما عملك كدة بدوس علي قلبي عشان مش عاوز كدة بس انت
وجعته انت الدوست عليه الاول و عايزني اتعامل معاك عادي
بالبساطة دي لا انا مش كدة يا يوسف.

يوسف بندم: انا فاهم انا عملت إيه يس غيرتي عليكي جنينتي مكنتش
في وعي مش عارف انا بعمل إيه يا سارة انا يوسف حبيبك سامحيه بقا.

سارة و هي رؤيتها مشوشة: بس دة مش مبرر يا يو...
و قعت مغشية عليها لينتفض من مكانه و يحمبها ليضعها علي السرير
و ينادي علي الجميع ليأتون له بسرعة.

ميرال بخضة: إيه ده هي مالها يا يوسف
يوسف بخوف: معرفش مالها وقعت فجأة و احنا بنتكلم اطلب
الدكتور يا سليم بسره

الجدة: اهدي يا والدي متجلجش انشاء الله خير
ليأتي بعد قليل الدكتور و يراها

يوسف: ها مالها يا دكتور هي فيها حاجة
الدكتور بأبتسامة: مالك يا يوسف قلقان كدة لية مفيهاش حاجة
متقلقش دة طبيعي

ميرال بعدم فهم: طبيعي ازاي يا دكتور دي اغم عليها فجاءة و كانت
بتتعب علي طول.

الدكتور: طب مهو دة طبيعي اكيد في حالتها دي لازم تتعب في الاول
شوية

يوسف بعصبية: بردو هيقولي طبيعي انت هتجنيني يا دكتور و حالتها
إيه هي مالها

سليم بهدوء: اهدي يا يوسف شوية ممكن تفهمنا يا دكتور لو سمحت
الدكتور: المدام حامل هو انتو متعرفوش و لا إيه
يوسف بغباء: حامل ازاي يعني هو إيه الحامل
الدكتور بضحك: يعني حامل و فضلها اربع ايام و تكمل شهر كمان
يوسف بأبتسامة بلهاء: قول و النبي كدة حامل بجد.

ليضحك الجميع عليه بصوت عالي
يوسف بأبتسامة: سليم سارة حامل حامل بجد و هكون بابا و كدة صح
سليم بأبتسامة: ايوة صح مبروك يا يوسف
الدكتور: مبروك يا يوسف انا افكرت عارف بس هكتبلها علي شوية
فيتامينات و ياريت تاكل كويس و تخلو بالكوا منها عشان صحتها
ضعيفة اوي.

ليذهب بعد ذلك الدكتور و يباركون لهم الجميع ليذهبون ليتركونه
ينظرها إلى ان تصحو.

في الاسفل

ميرال بفرحة: انا فرحانة اوي يا سليم هبقا خالتو خلاص
سليم بأبتسامة: و انا كمان فرحان اوي بس شوفتي يوسف كان عامل

ازاي

ميرال بضحك: اه دة انا كنت هموت من الضحك بسببه بس اكيد من
فرحته و لا إيه يا نينا شكلك مبسوطه اوي.

الجدة: انا كنت عارفة انها حامل

ميرال: إيه دة ازاي يا نينا

الجدة: باين عليها يا بتي من تعابها عرفت انها حامل

ميرال: طب و مقولتيش لية يا نينا

الجدة: كنت عاوزه اتأكد الاول و اديني اتأكدت

الجد بابتسامة: من يومك تعرفي كل حاجة يا زينب

ميرال: بس اكيد سارة هتكون فرحانة اوي اما تعرف

سليم بأبتسامة: اه اكيد ليهمس بأذنها و يقولو عقبالنا احنا كمان بقا و لا
إيه يا حبيبيتي.

لتنظر له بخجل و تصمت ليبتسم هو.

في غرفة سارة و يوسف

لتفتح اعينها لتراه نائم بحضنها و يبتسم لتبتسم هي بخفوت عليه و
لتحول ملامحها إلى جدية.

سارة: يوسف و سع انت نايم كدة لية قوم

يوسف بأبتسامة: انتي فوقتي

سارة: اه

يوسف برجاء: طب مش هتسامحيني بقا ها دة انا يوسف هااا

سارة بعند: لا مش هسامحك و ابعدي عني بقا

يوسف: لا مهو انتي لازم تسامحيني

سارة: و دة لية بقا

يوسف بحب: عشان انا بحبك ويشير إلى بطنها و الهنا بيحبك

سارة بعدم فهم: هو إيه الهنا دة انت بتعمل كدة ليه هو انا هموت و لا إيه.

يوسف بضحك: بعد الشر عليكي يا حبيبتى لا بس في هنا حد حلو اوي و بيحبك اوي و هتسامحيني عشانة.

سارة: قصدك إيه يا يوسف

يوسف و هو يقبل رأسها: اقصد ان بعد 8 شهور و كام يوم هيكون في بيبي

سارة بفرحة: انت انت تقصد اني حامل صح

يوسف بحب: اه صح بحبك اوي يا سارة

سارة و هي تحضنه: و انا كمان انا كمان بحبك اوي هبقا مامي يا يوسف
يوسف بحب: هتبقى احلي مامي في الدنيا كلها لتتحول نظرنته لندمسارة
هو انت لسة زعلا...

سارة بابتسامة: لا خلاص مش زعلانة مسمحاك

يوسف و هو يقبلها: بحبك اوي

سارة بحب: و انا كمان بحبك اوي اوي.

بعد مرور ثلاثة اشهر لم يحدث احداث جديدة فامزال سليم يعمل
علي قضية مسعود الكيلا الذي اكتشف لها اسرار اكثر و لم يأيي
بتهديداته و ميرال مازالت تشاكس به و تجننه بعشقتها له اما عن
يوسف فكان يتجن من افعال سارة فقد اصبحت محنونة بالفعل بهذا
الحمل و لكنه كان قلق عليها كثيرا لانها تتعب دائما و اما سارة فقد
اصبحت بشهرها الرابع فكانت تفرح دائما و هي تشعر بطفلها يكبر
بداخلها فقد علمت انه ولد و كانت تجن يوسف بأفعالها و تدلل عليه
كثيرا.

فيلا سليم الشافعي

ميرال بابتسامة: و فنجان القهوة اهو تؤمر بحاجة تاني يا استاذ سليم

سليم بابتسامة: لا شكرا لسيادتك ممكن تروحي تذاكري عشان

روشتيني انهاردة و تخليني اشوف شغلي.

ميرال بغضب: بقا كدة يا سليم طب خلي القضية تنفعك بعد كدة بقا
سليم بحب: لا لا خلاص هي حبيبي زعلت ولا إيه
ميرال: اه زعلت.

سليم بخبث: يبقا اصلحك بقا
لتنظر إليه و هو يتقدم لها و ينظر لها بخبث لجري فرارا من امامه
ليجري ورائها إلى غرفتهم و يمسك بها.

سليم بخبث: إيه يا حبيبي بتجري لية مشانتي زعلانة انا هصالحك
ميرال بأبتسامة: لالا انا مش زعلانة خالص مين قال كدة يا راجل ابداء
سليم: لا بس انا حاسس انك زعلانة
ميرال: لا ابداء خالص يا حبيبي لتتحول نبرتها إلى جدية سليم صح هو
احنا لازم نروح فرح صاحبك دة بكرة.

سليم بأبتسامة: اهربي ماشي اه لازم لية هو في حاجة
ميرال بقلق: اصل قلقانة كدة مش مرتاحة
سليم: لا يا حبيبي متقلقيش بس انتي متأكدة انك مش زعلانة
ميرال بأبتسامة: اه مش زعلآ...
ليمنعها ان تتفوه بكلمة اخري ليقبلها لتصمت عن كلامها.

اهل تتركني. وحيدة
ستركني، بدونك انت
انت لي. كل شئ. حبيبي
ابقي بجانبني...
لم استطع بدونك...
حبيبي...

فيلا يوسف الشافعي
فكانت تجلس علي الكنبه و تبكي كثيرا ليحاول هو ان يهدئها
يوسف: سارة حبيبي انتي بقيتي تعيطي علي اي حاجة و خلاص إيه هو
نكد و السلام
سارة بغضب: بقا انا بقيت نكدية يا يوسف لتعاود البكاء مرة اخري و هي
تقولانت مبقتش تحبني زي الاول خلاص.

يوسف: يا نهار منيل عليا انا قولت كدة انتي هتجنيني يا سارة
سارة: لا ولاهي مهو ناقص تقولها انت مبقتش بتطقي و لا بتحبي
تلاقيك شوفت واحدة تانية ما انا عرفاك عينيك زايغة لتبكي مرة اخري.

يوسف و هو يحضنها: طب ممكن افهم انتي بتعيطي بسبب إيه
دلوقتي

سارة ببكاء: عشان انت بقيت بتخوني يا يوسف خلاص مش بتحبي
يوسف و هو يهدئها: يا سارة يا حبيبي اهدي و شيلي التخاريف ال في
دماغك دي انتي عارفة اني بحبك و مقدرش اعمل كدة.

سارة بعد ان هدهاءت: معلش يا يوسف انت عارف من ساعة ما بقيت
حامل و انا كدة مترعلش بقا.

يوسف: عارف يا حبيبي مش زعلان ولا حاجة
سارة: طب ها بقا قولي هناك إيه
يوسف بأبتسامة: هو احنا مش لسة واكلين من شوية يا حبيبي
سارة: اه بس انا جعانة

يوسف بضحك: يا سارة انتي بتاكي 10 مرات في اليوم
سارة بغیظ: انت بتعدلي الاكل يا يوسف
يوسف: لا يا حبيبي مقصدش بالهنا و الشفا كل براحتك
سارة بأبتسامة: انا بحبك اوي يا يوسف
يوسف بحب: و انا كمان بحبك يا قلب يوسف.

في مكان اخر

مسعود: خلاص كل حاجة هتنتهي بكرة
سيد: اه اخيرا يا باشا ال كان مدوخنا وراه هنخلص منه بكرة
مسعود: بس انت متأكد ان اول ما يموت الادلة كلها هتختفي
سيد: طبعا يا باشا هو انا عيل صغير
مسعود: طيب تمام ادي اخرت اليلعب معايا تاني.

في صباح يوم جديد ملئ بالأحداث
فيلا سليم الشافعي

فكانت يفطرون معا مبكرا لانه سيذهب إلى عمله مبكرا جدا علي غير
عادته

ميرال بقلق: بردو مش هتقولي هتروح بدري اوي كدة لية انهاردة
سليم بأبتسامة: مش ملاحظة انك بقيتي تقلقي كتير اليومين دول و
بعدين دة عادي رايح شغلي بدري فيها إيه.

ميرال بعصبية قليلة: يعني غلط اني اقلق عليك لكن انت عادي
متخرجيش يا ميرال لما اجي معاكي يا ميرال لا مينفعش يا ميرال و حتى
الكلية مبروحهاش دة انت مش بتخليني اروح عند سارة غير و انت
معايا لكن انا اما اجي اقلق عليك يبقا فيها مشكلة صح.

سليم و هو يهدء نفسه: مش ملاحظة ان صوتك عالي
ميرال بغضب: هو دة ال ركزت فية يا سليم انت هتجنيني
سليم: طب انا همشي عشان متأخرش علي شغلي
ميرال: ماشي يا سليم انت علي طول بتعمل كدة براحتك
سليم: اه صح انا هاجي متأخر بس اجهزي من بدري من عشان هاجي 6
و البس و ننزل علي طول باي.

ليتركها و يذهب لتنظر إلى الباب بغضب.

في وكالة النيابة العامة

لقد وصل إلى عمله الان ليصعد إلى مكتبة سريعا و يأخذ بعض الاوراق
و يذهب إلى مكتب رئيس النيابة العامة.

سليم: صباح الخير يا فندم

رئيس النيابة العامة: صباح النور يا سليم جاي بدري اوي يعني انهاردة
سليم و هو يعطي له الاوراق: جاي اسلم لحضرتك الورق دة يا فندم
رئيس النيابة العامة: دة الادلة ال انت المفروض تسلمها في المحكمة
بعد بكرة في قضية مسعود الكيلاني.

سليم: ايوة يا فندم بس انا عاوز اطلب منك طلب خلي الورق دة مع
حضرتك و لو حصل اي حاجة سلمه للقاضي.

رئيس النيابة العامة: لية يا سليم هو في حاجة
سليم: معلى يا فندم انا عاوز اكون مطمئن اكثر كدة و لو حصل اي
حاجة هيكون مع حضرتك

رئيس النيابة العامة: خلاص ماشي يا سليم ال يريحك
سليم: بعد اذن حضرتك اروح اشوف شغلي.

فيلا يوسف الشافعي

سارة: يوسف انا زهقانة مبخرجش من البيت خالص عاوزة اخرج يا
يوسف

يوسف بأبتسامه: و عاوزة. تروحي فين يا حبيبتي

سارة: عاوزة اروح الملاهي تعالي نروح

يوسف: بس مش هينفع دلوقتي يا حبيبتي هتتعبني

سارة: مليش دعوة يا يوسف انا زهقانة خلاص خدني معاك الشغل
بكرة

يوسف بأبتسامه: و هتروحي تعملي إيه يا حبيبتي

سارة: معرفش مش هعمل حاجة المهم اكون معاك

يوسف: خلاص ماشي هخدك معايا بكرة.

بعد مرور عدة ساعات

فيلا سليم الشافعي

فكانت تتجهز لهذا الفرع الذي سيذهبون إليه كانت تردي فستان من

اللون النبتي قصير من الامام و طويل من الخلف و حزام اسود في

خصرها فكانت مثل الاميرة و ها هو قد اتي لكنها لم تشعر بيه إلا ان

احتضنها من ظهرها.

ميرال: سليم انت جيت

سليم بأبتسامه: لا لسة في الطريق

ميرال: طب و سع عشان اكمل لبس يا سليم

سليم: ميرال انتي لسة زعلانة متزعليش بقا عادي شغل و رحى بدري

عشان ورايا حاجات اخلصه خلاص بقا.

ميرال: ماشي يا سليم هعديها بمزاجي قولي بقا إيه رأيك في الفستان
سليم: مش ملاحظة ان قصير شوية

ميرال بغیظ: سليم انت ال اختارته معايا امبارح متجننیش

سليم: مكنتش اعرف ان هو هيطلع حلو عليكي كدة

ميرال بأبتسامة: طيب روح البس انت بقا عقبال ماخلص

سليم بأبتسامة: طيب

و بعد مرور بعض الوقت في سيارة سليم

ميرال: انت بتقولي انا الحلوة ولا انت ال عاوز تتعاكس مني

سليم: ملاحظ ان فيه حد بيعكسني هنا.

ميرال: اه في حاجة براحتي

سليم: انتي تعملي العاوزاه يلا وصلنا يا اميرتي

لينزلو من السيارة و هو يمسك يديها لتأتي سيارة سوداء بسرعة رهيبة و

تطلق النار ليسمع بعدها صوت اطلاق النار فقط.

ميرال بصريخ: سليبييم.

ستركني...

لا فأنت. لا تفعل هذا

فلم اهون عليك...

فأنا بدونك لا شئ...

لا انت لم تفعل بي هذا...

استركني، اجبني

لما انت صامت هكذا...

حبيبي استركني...

في مكان ما

لقد اتى الصمت الان فكان الجميع هنا لما هم صامتين فهي تقف

بشروء كبير اعينها مدمعة فقط لا غير تقف صامته هكذا فماذا هي

تفكر الجميع ينظر إليها بقلق كبير لتطلع من شرودها من نظرتهم

المشفقه عليها.

ميرال بصراخ: انتو بتبصولي كدة لية محدش يعمل كدة بلاش نظرة
الشفقة ال في عنيكو دي سليم هيكون كويس انا عارفة هو مش
هيسيبي محدش يعرفوا اكثر مني انتو فاهمين.

لينظر لها الجميع بدموع إلا الذي يقف و علي ملامحة الوجع فكيف
يفكر فهو صديق عمرة ذكرياته كاملة معه طفولته و شبابه فكيف لم
يكن موجوع فهو يشعر بألم كبير بقلبه علي صديقة فهو يقف و يسمع
صراخها ليحاول تصديقه بكل ما امكن فاسليم سيبقي معهم.

ليخرج بعد ذلك الجميع من صمته علي خروج الطبيب ليجري له
الجميع

الدكتور: اهدوا يا جماعة عشان تسمعوني كويس

ميرال بقلق: طب هو كويس

الدكتور: للأسف لا حالة خطيرة جدا لان الطلقة كانت جمب قلبه
علي طول و دة ادي لصعوبة اخرجها ادعولنا.

ليتركهم و يذهب فلم ليستطعوا استيعاب الصدمة لتسقط هي مغشية
عليها وسطهم ليذهبوا بها سريها للطبيب.

رأفت: مالها يا دكتور طمني

الدكتور: جالها انهيار عصبي للأسف و دة غلط علي البيبي جدا

سارة بصدمة: بيبي بس ميرال مش حامل يا دكتور

الدكتور: لا هي حامل بقالها اسبوعين

ليشهق الجميع من صدمتهم الان فهي الان حامل بطفله فأين هو
ليسمع هذا الخبر لتفريق بعد بعض الوقت لتتذكر اين هي و ماذا تفعل
لتنزل الدموع من اعينها وحدها.

ميرال: انا عاوزه اروح لسليم

نهال: استني يا حبيبي اما ترتاحي

ميرال: لا انا غاوزه اروح لسليم

يوسف بحزن: ميرال مش انتي عاوزه سليم يبقا كويس يبقا ترتاحي

ميرال و هي تنظر له ببكاء: يوسف سليم مش هيسبني صح انت
صاحبه و عارفه كويس سليم مش هيسبني.

يوسف: مش هيسيبك

الجدة: يا بتي اهدي عشان ال في بطنك براحة علي نفسك
لتقوم من علي السرير و تنظر لهم بصدمة
ميرال بصدمة: إيه هو انا حامل لا بتكدبوا صح سارة هو انا حامل
سارة: اه

ميرال و هي تبتسم لتواسي نفسها: سليم هيفرح اوي اما يعرف هو
هيفوق اكيد و هقولوا جدو مش هو هيفوق.

الجد: اه يا حبيبي اكيد هيفوج.

في مكان اخر

مسعود: هاهاها يعني خلاص هنسمع خبره قريب

السيد: اه اخيرا يا باشا هنخلص منه

مسعود: و الورق هتجيبه امتي

السيد بتوتر: قريب قريب انشاء الله يا باشا

مسعود: يعني امتي

السيد: بكرة يا باشا بكرة

مسعود: الورق لو مجاش بكرة هنروح في داهية الورق الاقيه في ايدي
بكرة

السيد بقلق: حاضر يا باشا.

بعد مرور بعض الساعات

سارة: يوسف عشان خطري متعملش في نفسك كدة هو هيبقا كويس
مش انت بتصدقني سليم هيكون كويس يا يوسف.

يوسف بدموع نزلت غصب عنه: انتي عارفة سليم دة صاحب عمري
دة اخويا احنا مش ولاد عم و بس دة كل حاجة ليا مليش صاحب غيره
يعرف عني كل حاجة دة كل ذكرياتي معاه مش بالساهل اني ملقيهوش
في حياتي تاني.

سارة بدموع: بس يا يوسف متقولش كدة سليم هيكون كويس مش
هيحصلوا حاجة

يوسف و هو يحاول تصديقها: بجد يا سارة سليم هيكون كويس بجد
سارة و هي تحتضنه: بجد يا حبيبي متخفش صدقي هيكون كويس.

يوسف بقلق: بس الدكتور اتأخر اوي

سارة: متقلقش هيخرج

ليمر بعض الوقت

ليخرج الطبيب من غرفة العمليات لينظر له الجميع بلهفة و قلق
واضح

الدكتور بأبتسامة: العملية نجحت و خرجنا الرصاصة بسلام بس
هيدخل العناية المركزة و ربنا يستر و ميدخلش في غيبوبة.

ميرال بفرح: طب ممكن اشوفه لى سمحت يا دكتور

الدكتور: مش الاولي مامته

ميرال و هي تنظر لليلى بحزن: طب حضرتك ادخلي و ابقى طميني
عليه

ليلى بأبتسامة: لا يا حبيبي ادخلي انتي

ميرال بفرح: بجد يا طنط

ليلى: بجد يا حبيبي

الدكتور بأبتسامة: خلاص الممرضة هتدخلك تلبسي و ادخله العناية.

بالعناية المركزة

بعد ان ارتدت الملابس الذي اعطتها لها الممرضة دخلت له بأعين
دامعة

ميرال و هي تمسك يديه: سليم حبيبي العملية نجحت الحمد لله و انت

هتفوق مش كدة انا حامل يا سليم هتبقا باي حلو اوي سليم

متسيبناش انا ميرال حبيبتك مش هتسبني صح انت قولتلي انك

هتفضل معايا انا مليش غيرك انت كل حاجة في حياتي لتقبل يديه و هو

تقول بحبك اوي يا سليم.

المرضة: كفاية كدة يا مدام عشان ميتعبش
ميرال بهدوء: حاضر
لتخرج لهم و هي منهارة من البكاء لترتمي بحضن الجدة
الجدة: اهدي يا بتي اهدي.

مهما نحزن...
مهما تسوء حالتنا...
حتي إذا كنا نموت قهراً...
فالخير سيأتي...
لا محال له...
و الحب ايضاً سيأتي...
بعد مرور يومان
لنري ماذا حدث في روايتنا
لقد قدم رئيس النيابة الادلة الذي ستسجن مسعود الكيلاني بدلا عن
وكيل النيابة سليم الشافعي و لقد تم القبض و الحكم عليه بأسرع وقت
لقد حكم عليه بالأعدام شنقاً...

اما عن ابطالنا فقد كانت تسوء حاله ميرال بشدة و لقد دخلت حالة
طفلها بخطر شديد و لكنها لم تخرج من حالة السوء التي بها فكانت
دائماً تدخل لتري سليم و تنهار في البكاء...

اما يوسف فكانت حالته شديدة السوء فكان حزين للغاية علي صديق
عمره فكان لم يعلم ماذا يفعل اهل يواسي نفسه و يقويها ام يواسي من
حوله و يقويهم لكن كانت سارة دائماً بجانبه لتهون عليه فهي لم تكن
زوجته فقط لكنها ايضاً حبيبته...

المستشفى

يحدث توتر الان جري سريع بين الاطباء و الممرضان سماع
كلمة انقذوا دة خلاص هي موتلتنظر حولها بصدمة فكيف يموت لا هذا
لن يحدث لتجري إلى العناية المشددة لتسمع صوت وقوف نبضاته
اهل يموت بحق لا فانت لا تفعل ذلك يا سليم.

ميرال بصراخ: لازم تنقذوا انتو مجانين سليم مش هيجصلوا حاجة
الطبيب: صدمات الكهرا بسرعة

ليحاول مرة و اثنان و لم يستجيب لتقع هي مغشيه عليها مع المرة
الثالثة و هي تقولسليم متسبناشليستعيد نبضاته مع وقوعها.

بعد مرور بعض الوقت

يخرج الطبيب من عندها

الدكتور بحزن: للأسف نذفت كثير و مقدرناش ننقذ الجنين

الجد: طب هي يا دكتور حالتها كيف

الدكتور: هي كويسة هتخرج بعد شوية من اوضة العمليات و هنقلها
اوضة عادية بعد اذنكم.

ليمر باقي اليوم بدون اي احداث ليأتي الذي بعده لنري ما يوجد بيه

سارة: ميرال حبيبي متزعليش انشالله ربنا هيعوضك

ميرال بحزن: بس انا كنت عاوزاهلتيكي كثيرا

سارة و هي تحتضنها: مش انتي عارفة ان بعد كل حاجة وحشة تحصل
هتحصل حاجة كويسة

لتبكي بحضنها كثيرا ليأتي بعد ذلك يوسف مبتسماً

يوسف بفرح: سليم فاق يا ميرال الدكتور لسة قايل دة و عاوز يشوفك
سارة بأبتسامة: الحاجة الكويسة حصلت.

لتنظر لها ميرال بحب و هي تمسح دموعها بفرح شديد لتذهب سريعاً
لنري حبيبها.

غرفة سليم

سليم بتعب: ميرال

ميرال بدموع: متتكلمش عشان متتعيش انا اهو جمبك وحشتني اوي يا
سليم انا كنت هتجنن عليك.

سليم بأبتسامة تعب: خلاص بقا بطلي عياط انتي حتى و انتي فرحانة
بتعيطي بقيت كويس اهو.

ميرال ببكاء: كويس إيه بس انت كدة كويس
سليم بأبتسامة: خلاص بقا بطلي عياط
ميرال بأبتسامة: خلاص اهو بطلت كنت خايفة تسبني يا سليم لتعاود
البكاء مرة اخري.

سليم: ميرال حبيبتى انا اهو جمبك متعيطيش بقا ممكن و مش
هسيبك خالص مقدرش اسيبك اصلا.

ميرال بحب: بحبك اوي
سليم: انا بعشقتك.

بعد مرور بعض الاشهر
تحسنت حالة سليم بشدة و قد عرف بموضوع طفلهم لكنه كان يهون
علي ميرال فكان ينظر إليها بمعنيفأنتي تكفينيفكانت تطمئن كثيرا و لقد
عاد لعمله سرىعا و كانت ميرال تستشيط غضباً لهذا السبب لكنها
اقنعها مثلما يفعل دائما و فرح بنجاح قضيته و القبض علي هذا
الملعون مسعود الكيلاني فهم للان يعيشون بسعادة...

اما عن احببنا الاخرون فكان يوسف سعيداً بعودة اخيه و صديق عمره
بسلاام و كان ايضا حزين لتعب سارة المستمر فكانت دائما تتعب من
هذا الحمل و كانت ايضا تجننه بأفعالها لكنها ايضا تخاف كثيراً من يوم
ولادة ابنها الحبيب فهي الان بشهرها السابع فكلما تقترب تخاف اكثر
لكنهم بجميع ما يحدث سيحبون بعض دائما...

فيلا يوسف الشافعي

يوسف بقلق: سارة انتي لسة تعبانة

سارة بتعب: لا يا حبيبي بقيت كويسة لتبكي بس خايفة

يوسف: متخفيش يا حبيبتى دة لسة بدري

سارة: اه مانت مش همك حاجة اصلا

يوسف: طب اعمل إيه يا سارة

سارة ببكاء؛ متعملش حاجة

يوسف و هو يحتضنها بحنية: ممكن متعيطيش مش بحب اشوفك

بتعيطي

سارة: بس انا خايفة

يوسف بأبتسامه: متخفيش يا قلب يوسف أنشأ الله خير او بعدين
خايفة و انا جمبك.

سارة بحب: يوسف

يوسف: نعم يا حبيبي

سارة: بحبك.

فيلا سليم الشافعي

ميرال بضيق: كفاية شغل بقا اوف

سليم بتركيز: هخلص ال في ايدي و هاجي اقعد معاكي

ميرال بضيق: انت بتضحك عليا يا سليم انت بتقعد لغاية بليل و

بعدين بتروح تنام

سليم بضيق: ميرال بطلي زن

ميرال: طب خلي السواق يوديني عند سارة اشوفها

سليم: و انا افضل في البيت كدة

ميرال: ما انت بتشتغل بليز يا سليم

سليم: لا يا ميرال و اطلعي برة بقا

ميرال: بقا كدة

سليم: اه كدة.

لتقترب من ببطى و تأخذ الاوراق الذي بين يديه و تجري للخارج

ليخرج خلفها بغضب

سليم بغضب: متجوز طفلة انا

ميرال بقلق: سليم انت اضيقت.

سليم بغضب مصتنع: امال بهزر مبحبش جو العيال دة

ميرال بخوف: طب خلاص سوري الورق اهو

سليم بأبتسامه يحاول اخفئها: لا ولاهي بعد إيه

ميرال: خلاص يا سليم الله

سليم بضحك: ههههه انتي خوفتي بجد

ميرال بضيق: انت بتهزر يا سليم
سليم و هو يقبلها من جنتها: اه في مشكلة
ميرال بأبتسامة: لا.

بعد مرور 21 عاما
فيلا سليم الشافعي
فكانت توجد فتاه ذو 18 عاماً فكانت جميلة للغاية ذات شعر بني
طويل و اعين خضراء اسمها بيران ترقض بتجاه والدتها.

ميرال: في إيه يا بيران مالك
بيران بغضب: مامي بجد انا هتشل من تصرفات زياد
يوسف بضحك: ابني مجنون و انا عارفه
ليدخل هذا المدعو بزياد بخطوات غاضبة فهو ذوا 21 عاماً و لديه
سعر بني غامق و اعين رمادية.

زياد بغضب: انتي ازاي تمشي و انا بكلمك كدة
بيران بغضب: انا اعمل ال انا عاوزاه
زياد بعصبية: مش معايا انا فاهمة
سليم: في إيه مالكو بتخانقوا لية انتو مش كنتم هتخرجوا بس انتي
ملبستيش لية يا بيران.

زياد: هو دة نفس سبب الخناقة انها عاوزة تخرج بمنظرها دة
سليم بغضب: بيران انتي بتهزري
بيران بقلق: يا بابي مهو ينفع بردو ال بيعملو بيتخانق معايا و احنا
خطوبتنا بعد يومين.

زياد: متغيريش الموضوع
سارة: زياد اهدا شوية فهمها بالعقل مش بالعصبية دي
بيران: قوليلو يا طنط
يوسف: بس انتي كمان غلطتي انتي عارفة ان هو ييضايق
بيران بأسف: خلاص سوري يا زياد مترعلش
زياد بحب: مش زعلان خلاص المفروض مكنتش زعلتك و احنا فاضل

علي خطوبتنا يومين
ليضحك بعد ذلك سليم و هو ينظر لهم ر يقول عرق عيلة الشافعي
مبيتغيرش.

تمت